



95
LIMP-
ДИСКОТЕКА



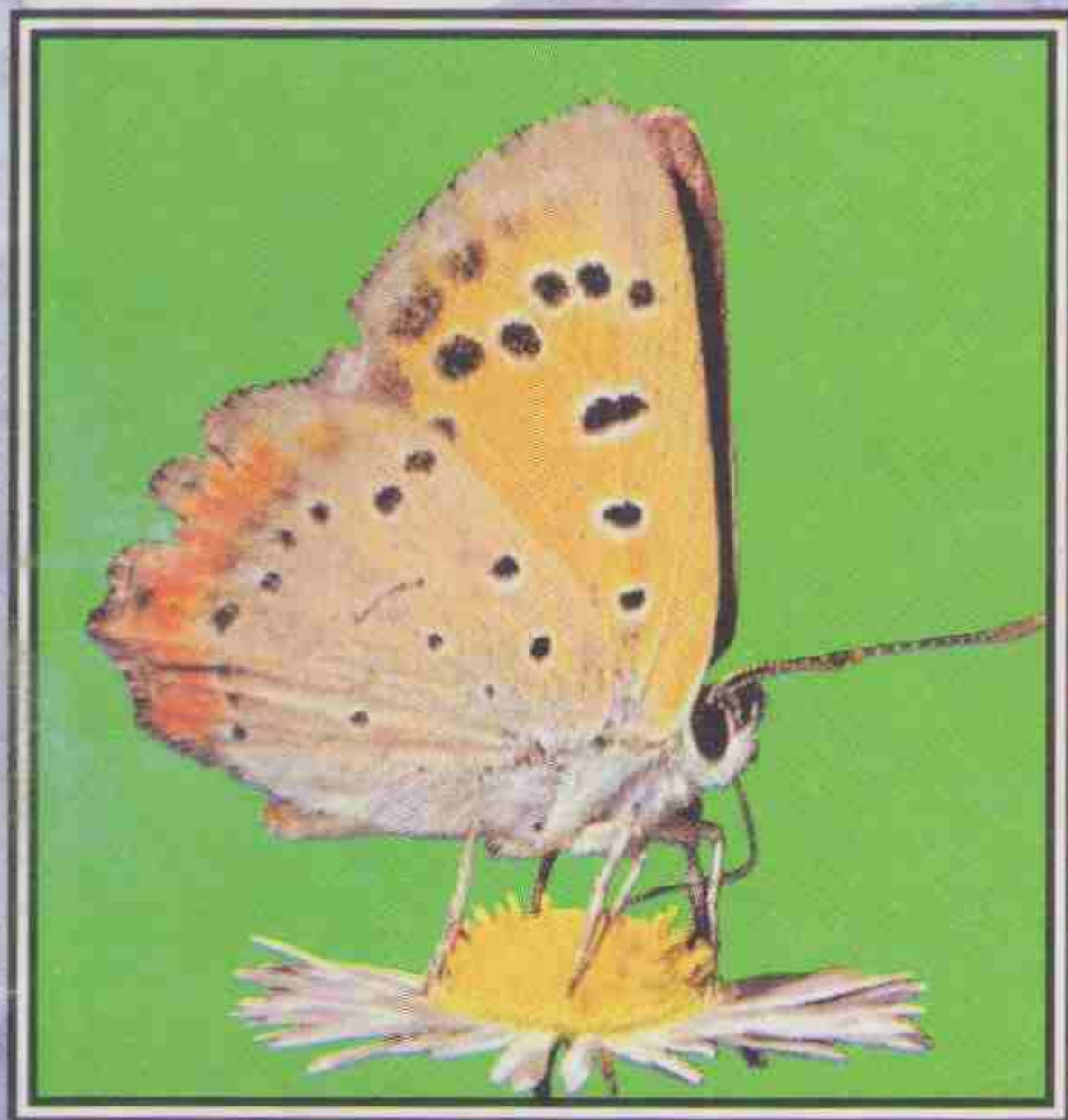
OKC
Алсу
МЕЧТАЕТ О...



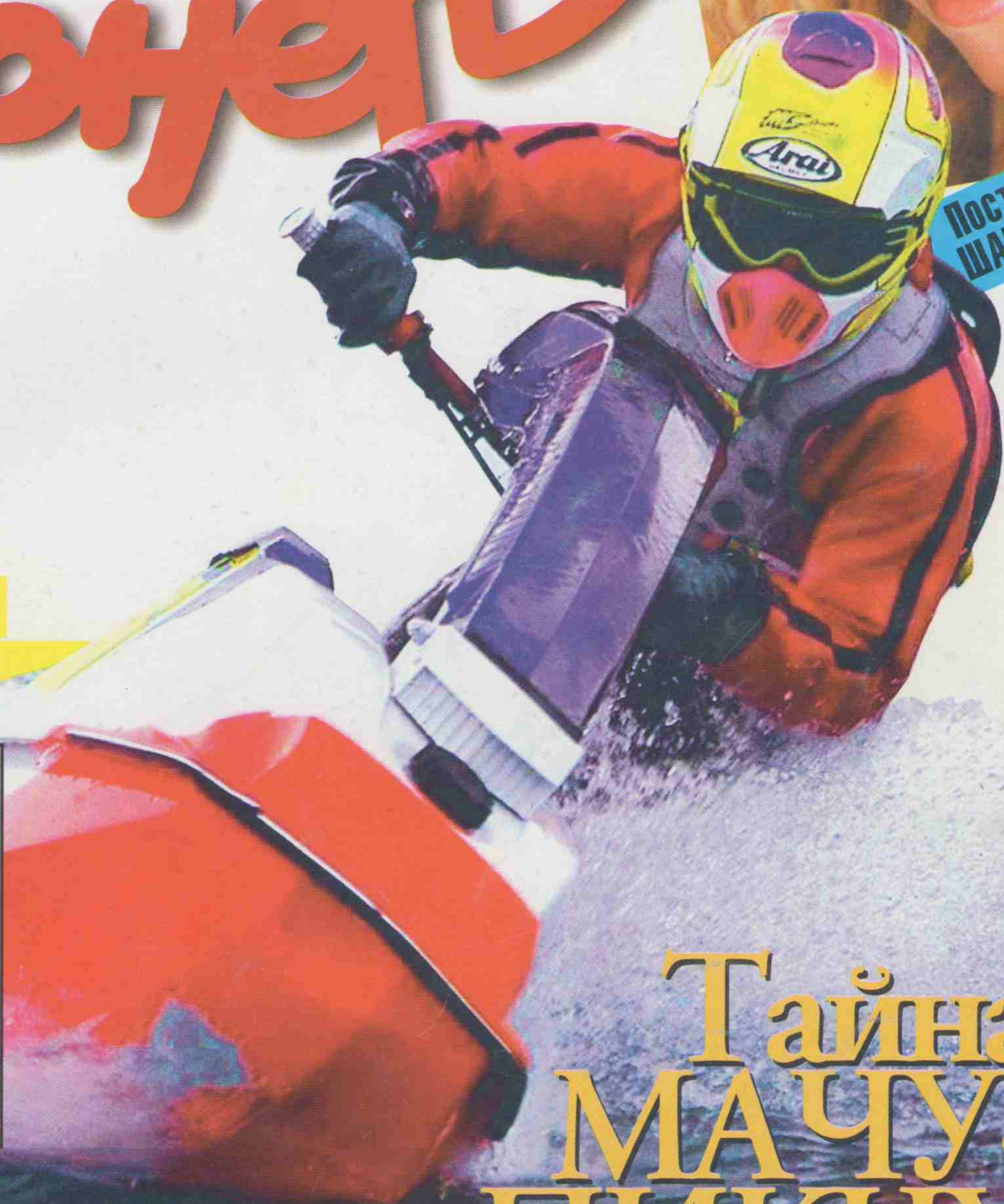
6.03 →
Льюис



ПОЧТА
ПРИДЕТ
ВОВРЕМЯ



РАДУГА
БАБОЧЕК



Постер:
ШАКИРА

Тайна
МАЧУ-
ПИКЧУ



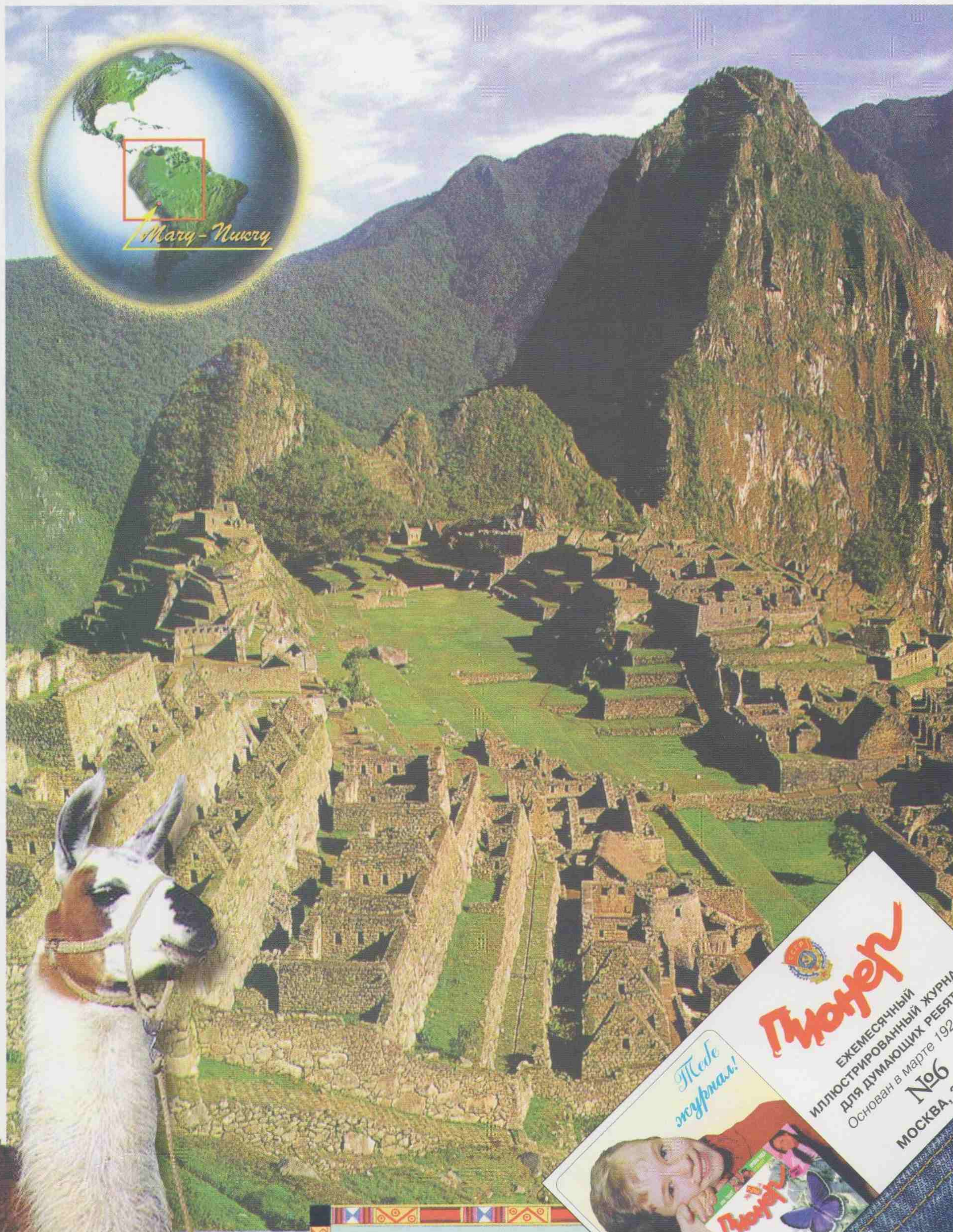
КУСАКА
№1

А
 ну, гри-
 масничай!



Человек-
ДУРШЛАГ



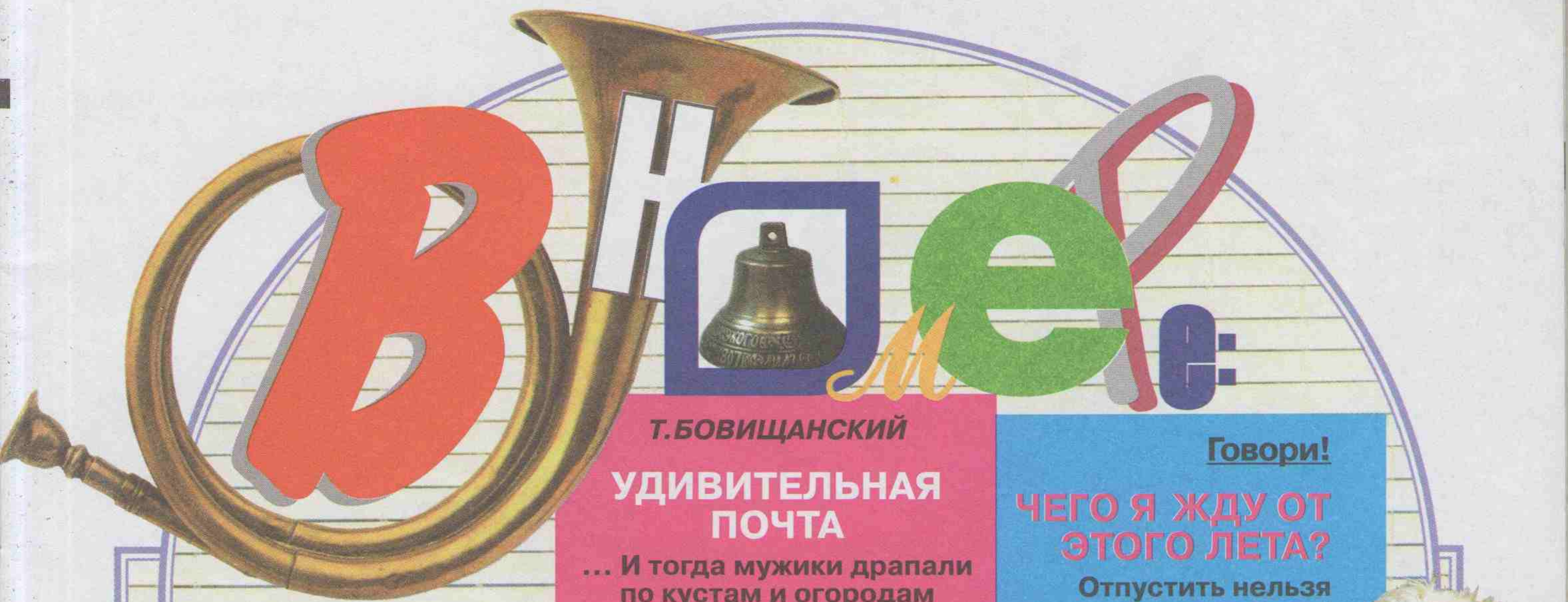


МАЧУ-ПИКЧУ

*Идеи
экспресс!*



Пионер
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДУМАЮЩИХ РЕБЯТ
Основан в марте 1924 г.
№6
МОСКВА, 2003 г.



Т.БОВИЩАНСКИЙ

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПОЧТА

... И тогда мужики драпали по кустам и огородам

стр.2

Говори!

ЧЕГО Я ЖДУ ОТ ЭТОГО ЛЕТА?

Отпустить нельзя оставить!

стр.7

8 «оказывается...»

О БАБОЧКАХ

Ветки деревьев сгибаются под их тяжестью...

стр.8

Музей по имени Земля

Л.КЛЕПИКОВ

ПОСЛЕДНИЙ ОПЛОТ

Тайна Мачу-Пикчу

стр.10



Ботанизирка

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «БОТАНОВ»

Ботаника тут ни при чем!

стр.12

Клип-клуб

«ДРУГИЕ ПРАВИЛА»

ведут себя по правилам!

стр.16

Девчачья страница

ПОЧТИ РОВЕСНИЦА

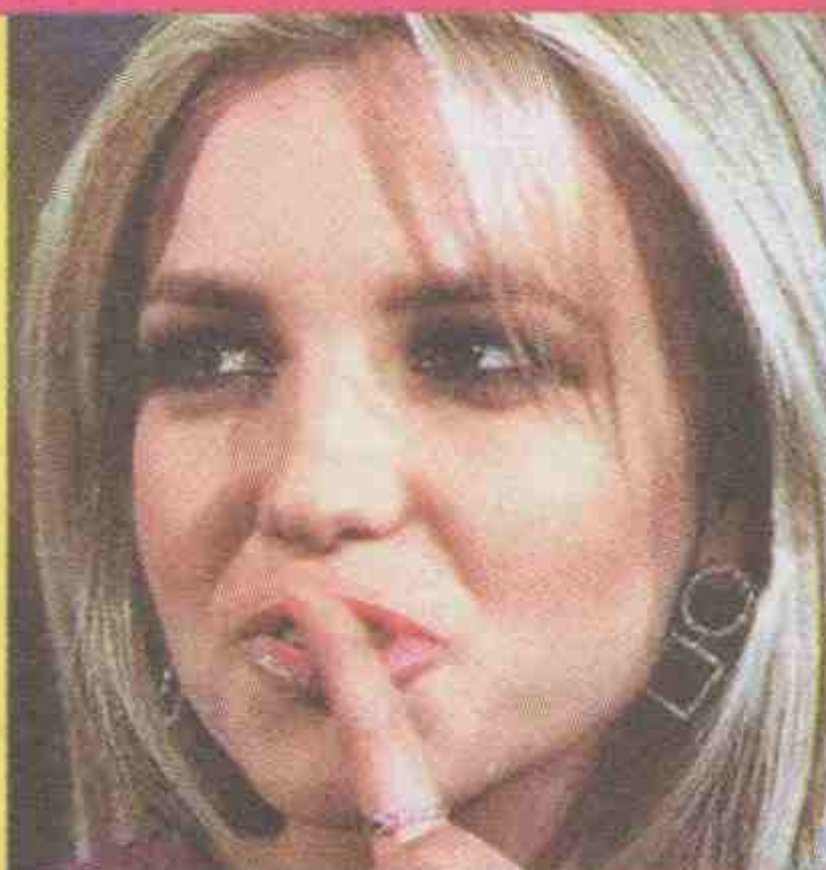
стр.18

Евгений НЕКРАСОВ

ЗАКЛЯТЫЙ ВРАГ

Продолжение захватывающей повести

стр. 20



«Кораблик»

СТИХИ ДРУЗЕЙ «ПИОНЕРА»

Мой ангел

стр.27



Переменка

СЕНСАЦИЯ! БАШ-МАКОВ - ДЕБИЛ!

стр.28

Винегрет на прощание

У ТЕБЯ СКОЛЬКО ДЫРОЧЕК?

стр.32





Удивительная

ПОЧТА



Расслабься. Мы не собираемся детально пересказывать историю почты. Ты ведь считаешь эту тему «занудством», правда? Но если поразмыслить, то и в самой тоскливой, с точки зрения заядлого «геймера», теме найдется парочка этих... как их... ах, да! - «клевых» сюжетов. Ради них стоит, пожертвовать несколькими минутами твоего драгоценного терпения.

«Лети, лети скорей, гонец!...»

«Письма» стали отправлять во времена, когда еще и письменности не было. Зато была потребность обмениваться известиями. Правителю необходимо было знать, не собирается ли на него напасть воинственный сосед. Купец интересовался, как идет торговля на заморских рынках. Юные девы мечтали получить весточку от уехавших любимых, а

моряки с оказией передавали на родину: жив, скоро буду!

Что стало бы с человечеством, если бы все его большие и малые «частички» сидели по углам, лишённые возможности обмениваться информацией? Проблема состояла в способах ее передачи. В Африке били в сигнальные барабаны. Американские индейцы при помощи «дымной» азбуки «писали» подробнейшие «письма». Или монгольская «тряпочная почта». На видном месте укрепляли шест с разноцветными лоскутками, и по форме узелков знающий человек мог почерпнуть для себя массу всяких сведений.

Но большая часть известий передавалась «на словах». Публика попроще довольствовалась случаем. Кто-нибудь из проезжающих попутно передавал близким весточку, а то и гостинец. Правители и военачальники снаряжали гонцов. Помните первого марафонца Диомедона? Промчавшись четыре десятка километров, обессиленный герой крикнул согражданам: «Радуйтесь, мы победили!» - и рухнул замертво.

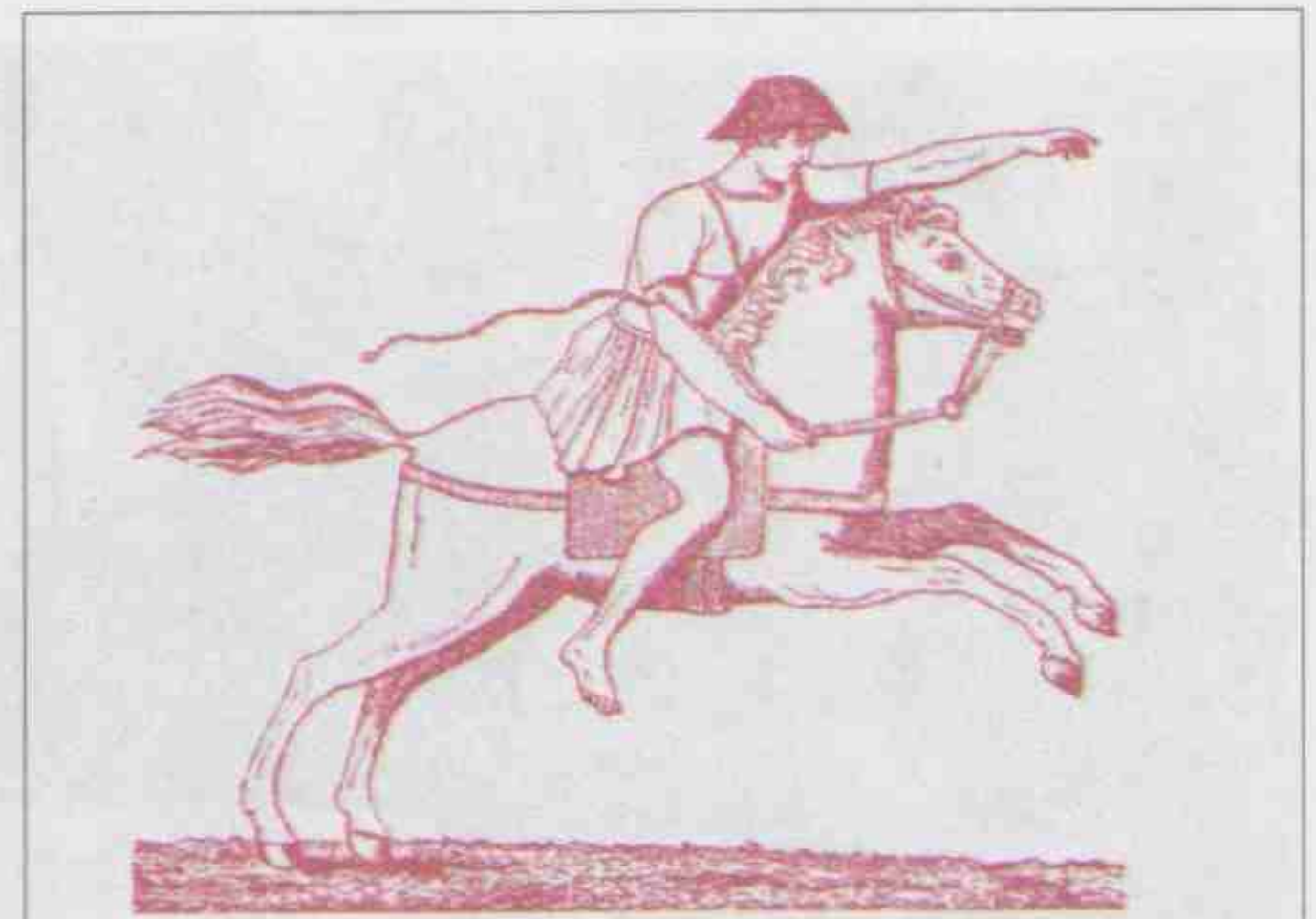
Обычно гонцу приходилось зазубривать сообщения и доставлять их адре-

В старину ставили на письмах личные печати. Нет печати - значит, письмо «поддельное».

сату. Дело долгое! Случалось, в дороге гонцы погибали - от руки злоумышленника или по несчастью. Известие не доходило куда следует, и от этого проистекали разные крупные и мелкие неприятности. В конце концов наладили регулярную почту. «Скороходы» двигались не абы как, а по установленным маршрутам. Ты видел, как передают эстафетную палочку? Старинная почта была устроена так же. Гонец во весь дух мчался от «своей» станции к следующей, где его поджидал сменщик. Вся империя инков была покрыта такими станциями. Резвые бегуны преодолевали 500 верст за 48 часов! Вряд ли современная перуанская почта доставит письмо на то же расстояние быстрее. А ведь гонцы имели еще одну - в прямом смысле - нагрузку. От самого побережья они доставляли к столу верховного правителя империи живую рыбу.

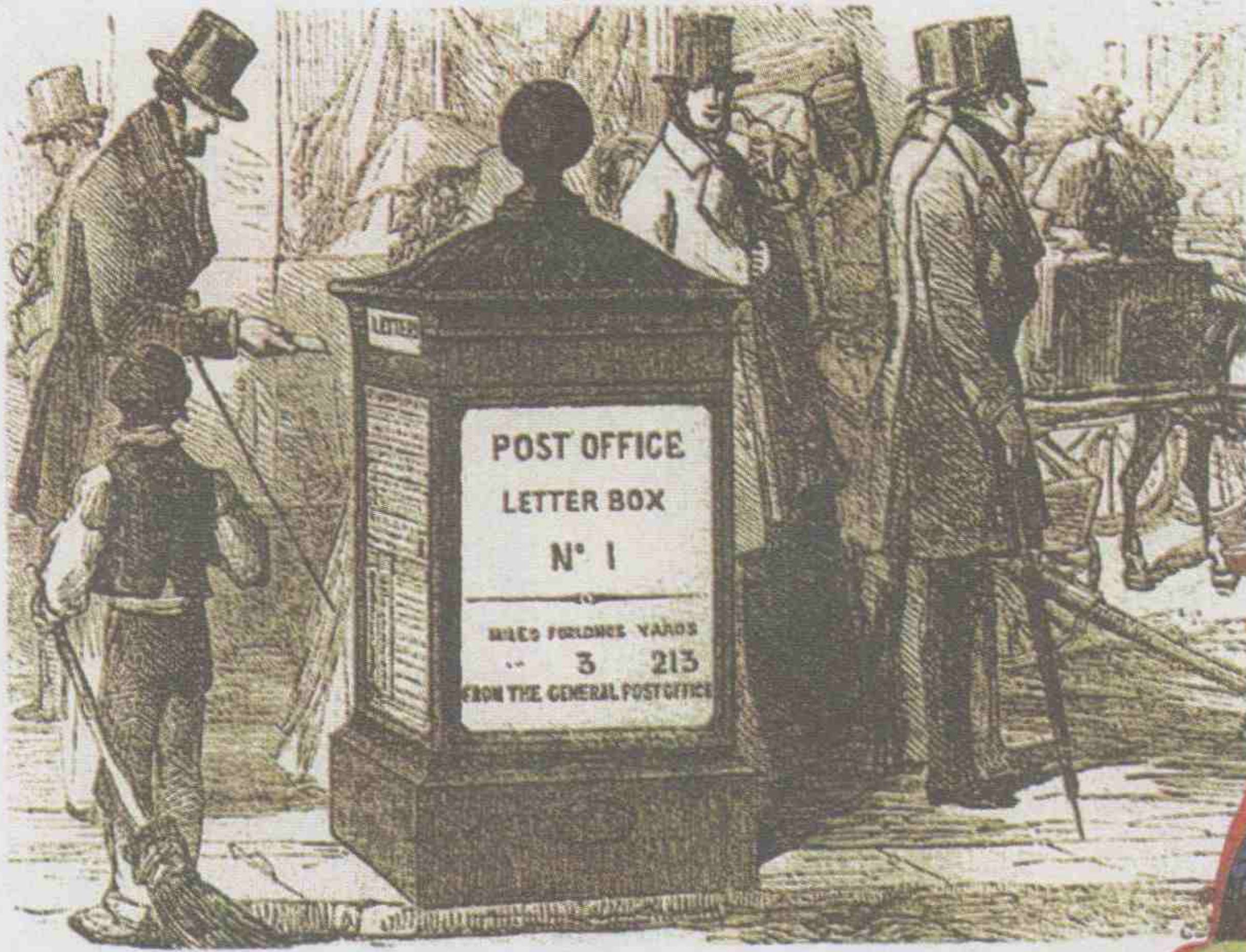
Столетия спустя в Скандинавии почту передавали уже не гонцы, бездельничающие в ожидании эстафеты, а «почтовые» крестьяне. По всему тракту были устроены селения, в которых жили обычной жизнью. Но уж если пришла почта - бросай дела и во весь опор мчись к другому такому же селению. Замечательное изобретение!

Замечательное, да не всегда. У тех же инков и ацтеков до появления испанцев лошадей не водилось. Только на «своих двоих!» А теперь посчитаем. Расстояние между станциями не должно было превышать трех верст. Вся дистанция, как вы помните, - 500 верст. Получается, сообщение передавалось из уст в уста примерно 170 раз! И что же из этого выходило? Игра в «испорченный телефон».



Послания доставляли гонцы: пешком, верхом, в лодке. Одно письмо - один гонец.





Первый уличный почтовый ящик установили в Лондоне, в 1855 году. На пересечении Флит-стрит и Фаррингтон-стрит.

Вести приходили в столицу искаженными до неузнаваемости. А то и в виде полной белиберды. Некоторые глуповатые гонцы вообще забывали, что должны сообщить сменщику!

Инки и ацтеки нашли гениальный выход. Они отобрали с десятков умников и назначили их «живыми письмами». Балбесов же с крепкими икрами сделали... транспортным средством. Двухногий «конь» вскидывал на закорки «депешу» и, взбрыкивая на ходу, летел к очеред-

ной станции. На костлявой спине «жеребца» седла не предусматривалось, и «седоки» в кровь отшибали себе задницу. Их и кормить не велели досыта, чтобы ноша была легка и эстафета двигалась быстрее.

«Черкни мне пару строчек!»

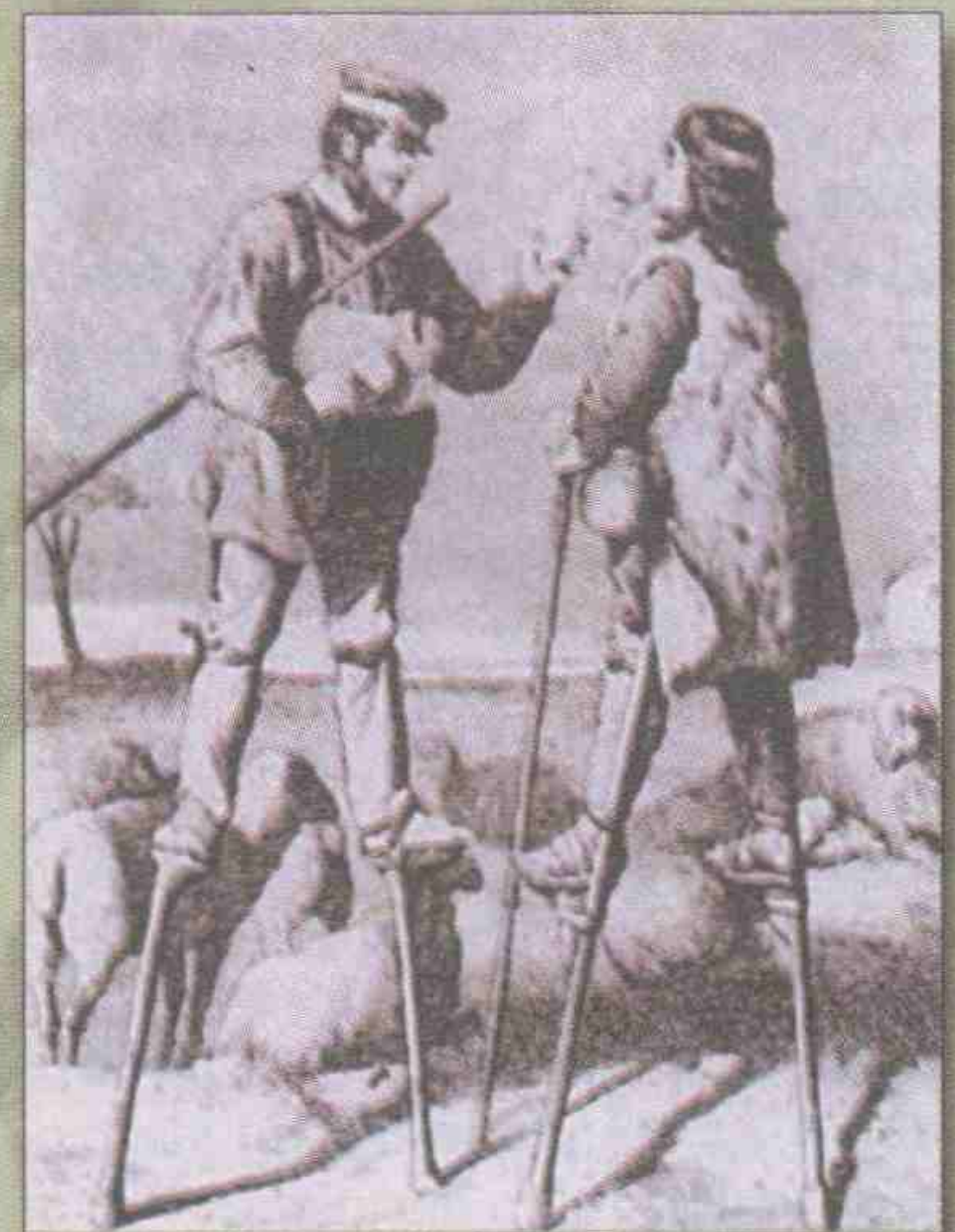
Совсем другая жизнь пошла, когда изобрели письменность. 4000 лет назад неизвестный египетский художник на стене гробницы фараона изобразил воина, подающего начальнику лист-письмо. А ассирийцы и вавилоняне еще в III тысячелетии до н.э. изобрели «почтовый конверт»! Готовую обожженную табличку с текстом покрывали слоем глины, надписывали по сырому адрес и снова обжигали. Водяные пары не позволяли табличке-«письму» и табличке-«конверту» спечься в один кирпич. «Конверт» разбивали и читали «письмо». В Лувре хранятся два таких послания. Хорошо, что почта в те времена была «штучной». А то и представить трудно, как выглядела бы сумка шумерского почтальона. Не иначе



Письмоносец : весьма уважаемая должность в старой Англии.



Почтальоны. В Германии - на своих двоих, во Франции - на ходулях, в Индии - на всех парусах.





На почтовых станциях проезжающим отмечали «подорожную»: власти должны были знать, кто, куда и зачем едет.



как в виде тачки, нагруженной увесистыми кирпичами! Во времена Кира и Дария в Персии почтовая связь уже работала как... Ладно вам!

Почтовая станция в Сибири. Уставших коней меняют на свежую тройку. Рисунок 1865 года.

Сам знаю, что механических часов в ту пору не было.

Мало-помалу почтовое сообщение утвердилось повсюду. На Руси было не хуже, чем у людей. Еще до монгольского нашествия княжеские депеши без задержки доставлялись из конца в конец державы.

И все же почта долго оставалась «аттракционом не для бедных». Простые люди выкручивались кто как мог. Одни передавали послания через купцов (в Германии даже существовала «почта мясников»). Другие договаривались с гонцами какого-нибудь рыцарского ордена. Третьи доверяли письма странствующим монахам.

В средние века появились университетские почты. Студенты съезжались в университетские города отовсюду. А потом отправляли письма домой. Ученые посылали свои труды коллегам: спорили, обменивались мнениями. Тоже в письмах. Университетские почтари никогда не отказывались попутно доставить и послание какого-нибудь горожанина, - за пару-тройку монет.

Так продолжалось до середины XV века, когда почтовое дело прибрало к рукам знаменитое семейство Турн-и-Таксис. Аккуратность, быстрота и честность - таков был девиз почтовой династии. Таксис принимал и доставлял ВСЕ письма. Его экипажи всегда приходили в

одно и то же время и курсировали по известному маршруту. Поэтому

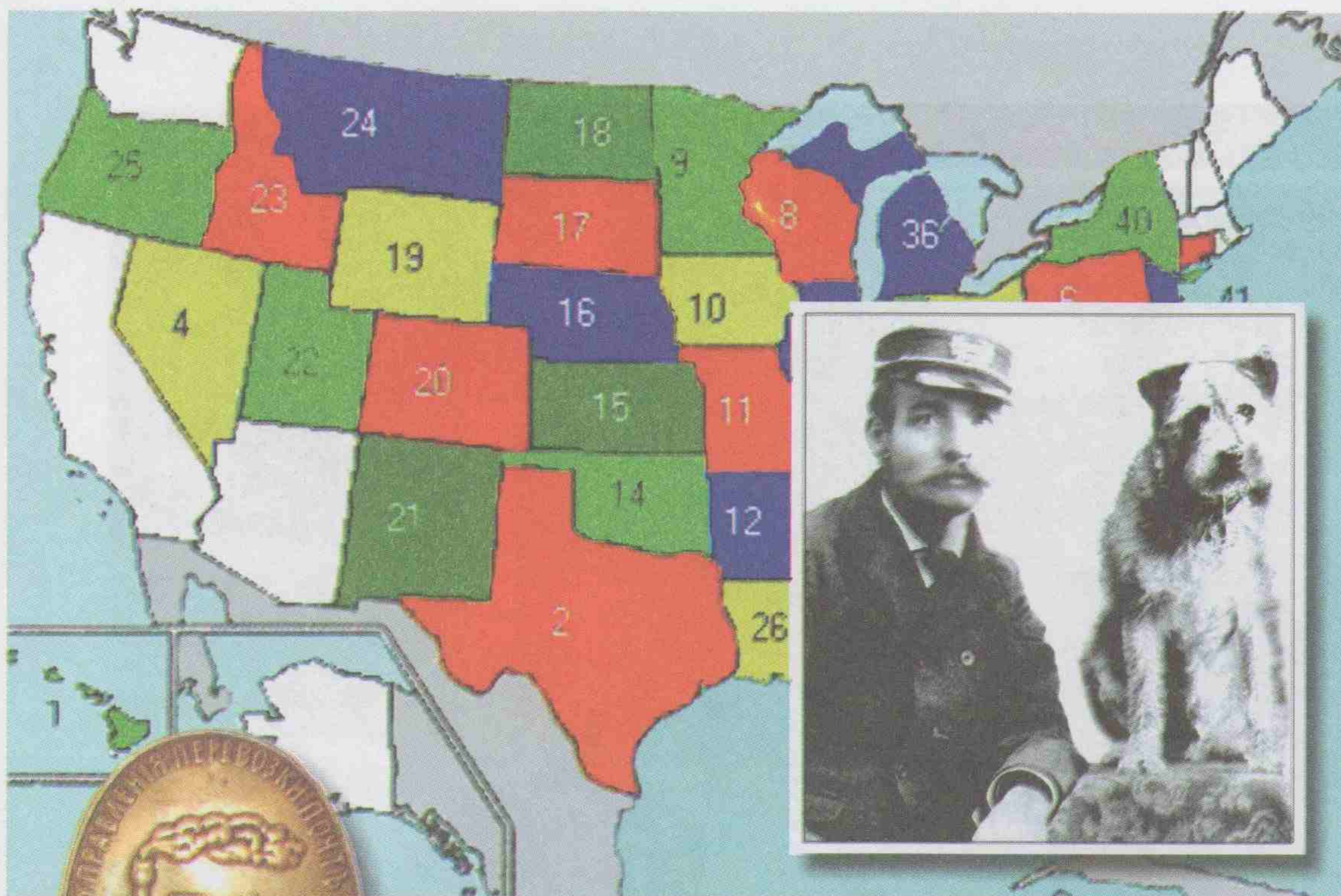
скоро стали возить и пассажиров: горожанам удобство, а почтовикам - выгода. Больше двухсот лет фирма Таксисов оставалась главной почтой Европы.

Кстати, у «почтовых королей» есть еще одна заслуга перед историей. Их курьеры имели право трубить в рожок. Встречные экипажи сворачивали с пути, а ночью по его команде городская стража отворяла ворота. Жители отовсюду спешили на зов рожка: можно получить письмо и отправить его самому. Со временем голосистый рожок стал эмблемой почтовой службы.

А вот в России рожок не прижился. Хотя регулярную почтовую службу наладили еще при Алексее Михайловиче. Кибитки с почтой двигались по расписанию, от стана к стану. Дороги под это дело расширили, лошадей запрягли в ряд - «тройкой». Чтобы издалека было слышно, что по тракту летит государева почта, ямщики гнали тройки под лихой разбойничий посвист: готовь, станция, перемену коней да поберегись, - зашибу!

С этой «дикой» привычкой решил покончить Петр I. «Свистунов» он велел штрафовать, а не поможет - драть батогами. Ямщикам предписывалось дудеть в «европейский» рожок. Не вышло! И штрафовали, и пороли, и в зубы давали, но ямщики держались твердо: «Немецкой





Путешественник Оуни на фоне карты США. Закрашены штаты, в которых он побывал.



мя крестовых походов. Рыцари везли с собой в клетках целые стаи почтарей, доставлявших любовные весточки их дамам сердца. В XII-XIII веках хороший голубь стоил столько же, сколько и чистокровный арабский скакун.

Почтари долго могут лететь без отдыха, да и скорость полета приличная: до семидесяти километров в час. Они покрывают расстоя-

ние до 1000 километров. Описан случай, когда одна голубка пролетела больше 3000 километров!

У голубей немало заслуг перед человечеством. Кое-кто обязан им своим богатством. Основатель банковской империи Ротшильдов благодаря голубиной почте узнал о поражении Наполеона при Ватерлоо на три дня раньше правительства. Почти даром скупив британские финансовые бумаги, он заработал миллионы!

Во время осады Парижа прусскими войсками в 1871 году голуби доставили свыше миллиона писем. Благодарные парижане поставили голубю памятник. А в Англии почтовый голубь № 888 за геройские заслуги в первой мировой войне получил звание полковника. После смерти легендарному голубю отдали воинские почести. Или еще случай. В годы второй мировой немцы глубинными бомбами повредили британскую подлодку. Радиостанция вышла из строя. К счастью, на борту оказалась пара почтовых голубей. Снабдив их записками, почтарей посадили в капсулу и через торпедный аппарат выпустили на волю. Голубь погиб, но голубка добралась до базы. Экипаж спасли, а голубку удостоили высшей военной награды Великобритании.

Почтарями «работали» не только голуби. Симпатичный пес Оуни сам (!) на почтовых поездах объездил почти все штаты Америки.

Но есть еще одна вещица, без которой ни отправить, ни получить письма невозможно.

Сейчас я вам о ней расскажу. Что? Время вышло? Ну, тогда в следующем номере!



Почтовый рожок прижился в России только на эмблемах почтового ведомства.

модне бывать!» Многие

тогда оставили ямщицкую службу. Была и другая причина. Деревенские батюшки испокон веку стращали людей: «При конце света придет на землю диавол. И вострубит первый архангел во трубу...» Заслышав звук почтового рожка, богобоязненные мужики врассыпную кидались по лесам да по болотам прятаться: «Диавол едет! Конец света наступает!»

Дело спас литой звонкоголосый колокольчик. Его подцепили на дугу тройки - и зазвенели, запели российские почтовые тракты. Полюбился ласковый звон и ямщикам, и ездокам... А рожок у нас по назначению так никогда и не использовался. Только на эмблемах!

Полковник №888

Почту доставляли не только люди. Были у них верные помощники - крылатые и четвероногие. Прежде всего - голуби. Это необыкновенные птицы! Куда голубя ни завези - все равно домой вернется. Человек давно заметил эту их способность и научился использовать ее в своих интересах. Голубиная почта появилась еще у древних греков и египтян. Но настоящий ее расцвет пришелся на вре-

Чучело прославленного «полковника № 888».



«В журнал-то я говорить могу. А в школу - бесполезно». (Из письма).

И СОВСЕМ НЕ СТРАШНО Говори!

Исправляем только ошибки

ЧЕГО Я ЖДУ ОТ ЭТОГО ЛЕТА?

Братцы, лето пришло! Чем заполнить три долгих месяца?

И ТАК ХОРОШО!

Этим летом я снова буду торчать в городе. Родственников в деревне у меня нет, а на лагерь денег у родителей тем более не хватает. Буду играть в футбол, да и на Уче можно загорать сколько вл-

зет. Хорошо еще хоть ролики есть. Буду гонять с пацанами на площади около кинотеатра. Мне нравится, главное что в школу ходить не надо.

Артем БОРОДКИН,
г. Пушкино Московской области.

БУДУ РАБОТАТЬ

Я этим летом буду работать. Но не каждый



день, а только по средам, пятницам и воскресеньям. По этим дням моя старшая сестра продает в разноску воду и шоколадки на Тверской. Я ей помогаю. Иногда мне в день перепадает до 100 р. Разве это плохо?

Аля МАКЛИК,
г. Москва.

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

У меня на это лето большие планы. Я уже побывала в 9 странах, а теперь поеду в Испанию и Португалию. Мой папа много трудится, и у меня есть такая возможность. Видеть мир - это счастье!

Карина АЗАТЯН,
г. Норильск.

ОТПУСТИТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

Помните старую сказочку про «казнить нельзя помиловать»? Со мной такая же история была. Прошлым летом папа отвез меня к знакомым на Азовское море. Когда он уезжал, теть Вера спросила, можно ли меня отпустить



гулять. Папа ответил: «Пусть гуляет дома». Потом он оправдывался, что хотел сказать «в городе», что уезжать далеко нельзя. А меня целый месяц дальше чем на 100 м. от дома не отпускали!

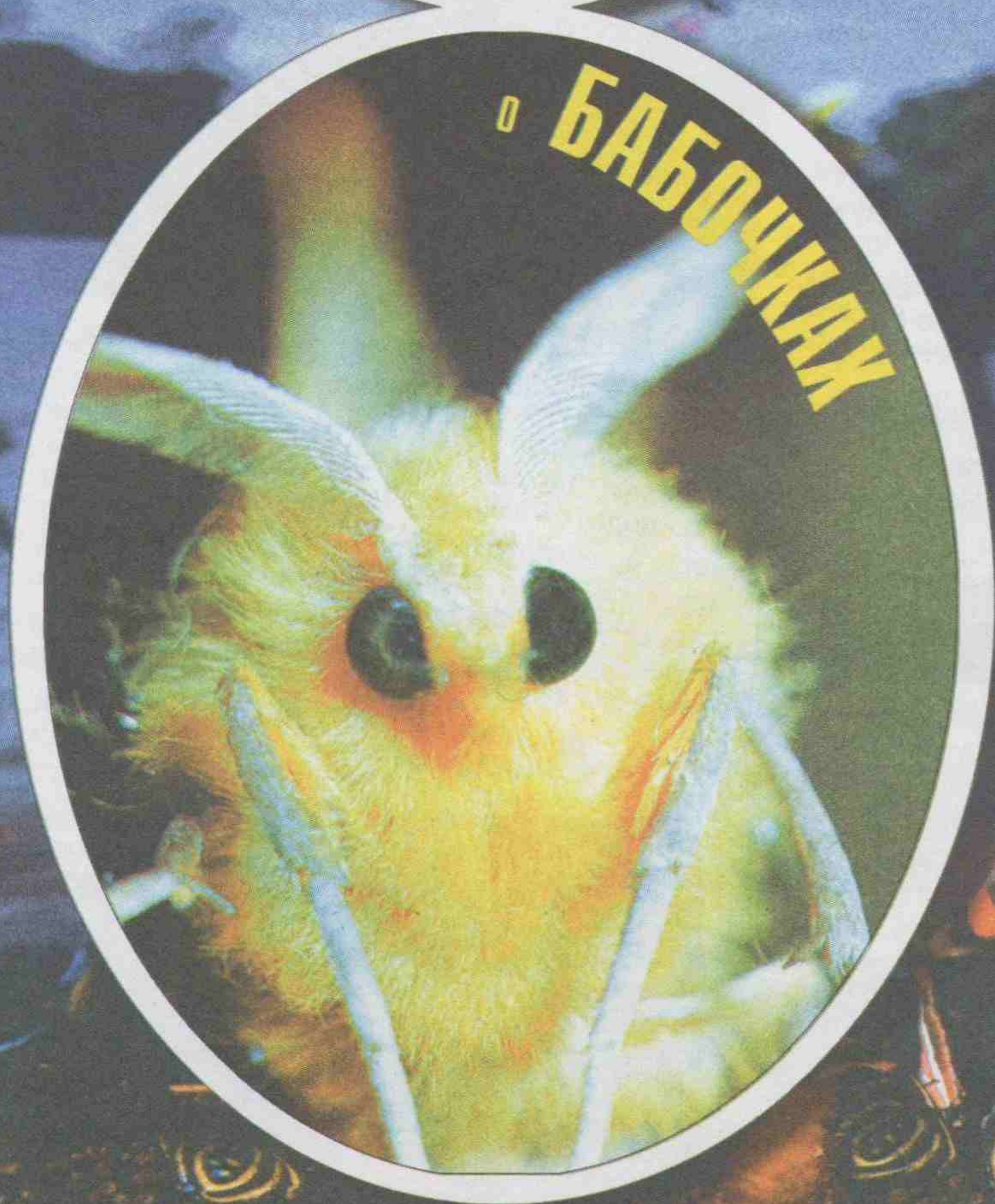
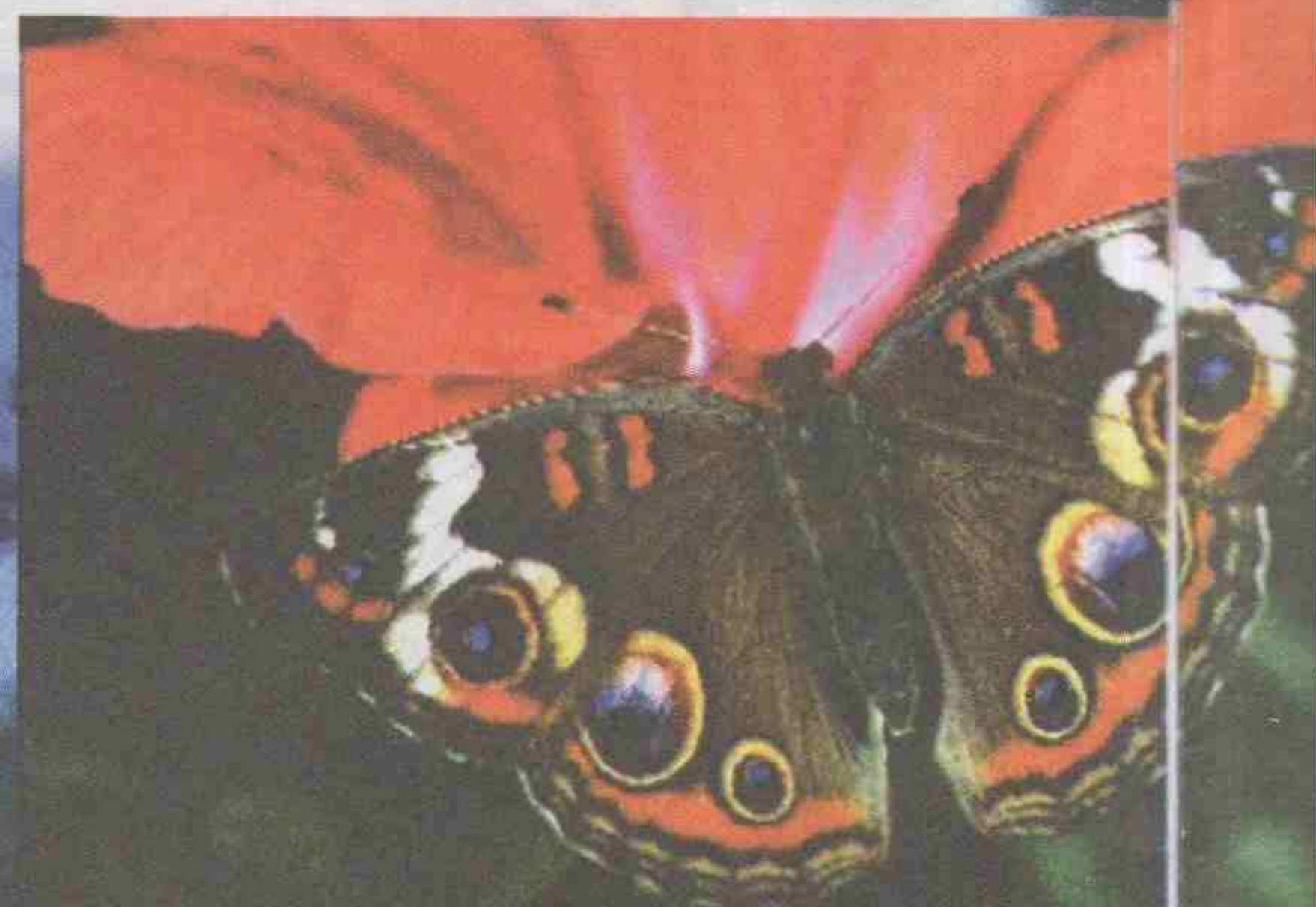
Ира ЗУЕВА, г. Оха,
Сахалин.



Не хочешь, чтобы имя и фамилию указывали при печати? Сообщи об этом в письме.

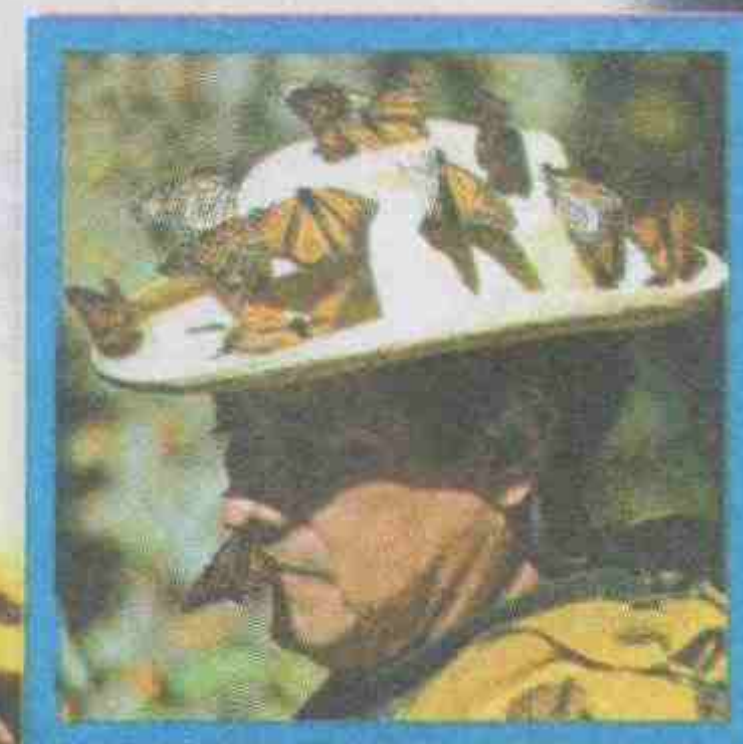


ОКАЗЫВАЕТСЯ, римляне верили, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от стеблей. Отряд чешуекрылых (именно к нему относятся бабочки) включает около 165 тысяч видов, а это - 165 тысяч разных рисунков, окрасок, форм и размеров. Перепончатые крылья бабочек покрыты чешуйками - особыми плоскими мешочками с прозрачными ребристыми стенками. При неосторожном прикосновении чешуйки отваливаются, и бабочка выглядит полинявшей.



ОКАЗЫВАЕТСЯ, самая крупная дневная бабочка - самка *птицекрыла королевы Александры* с островов Новой Гвинеи. Размах ее крыльев достигает 26 сантиметров. Ночные бабочки еще крупнее. Южноамериканская *тизания агриппина* распахивает крылья на 31 сантиметр! Самая маленькая бабочка *ацетозея* обитает в Великобритании. Размах ее крыльев не превышает 2 миллиметров. Лучший «нюхач» - самец *павлиноглазки*.

Он улавливает запах самки на расстоянии 11 километров против ветра!



ОКАЗЫВАЕТСЯ, бражник за минуту покрывает расстояние, в 25 тысяч раз превышающее размеры его тела (у авиалайнера этот показатель в 10 раз хуже). Некоторые бабочки развивают скорость полета до 60 километров в час. Эти великолепные летуны справляются с огромными расстояниями.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, главный «рабочий инструмент» бабочки - сосущий хоботок. Бабочка погружает его внутрь цветка и при помощи особых волосков ищет нектар. «Чемпион» по длине хоботка - бражник *Xanthopan* - 28 см!



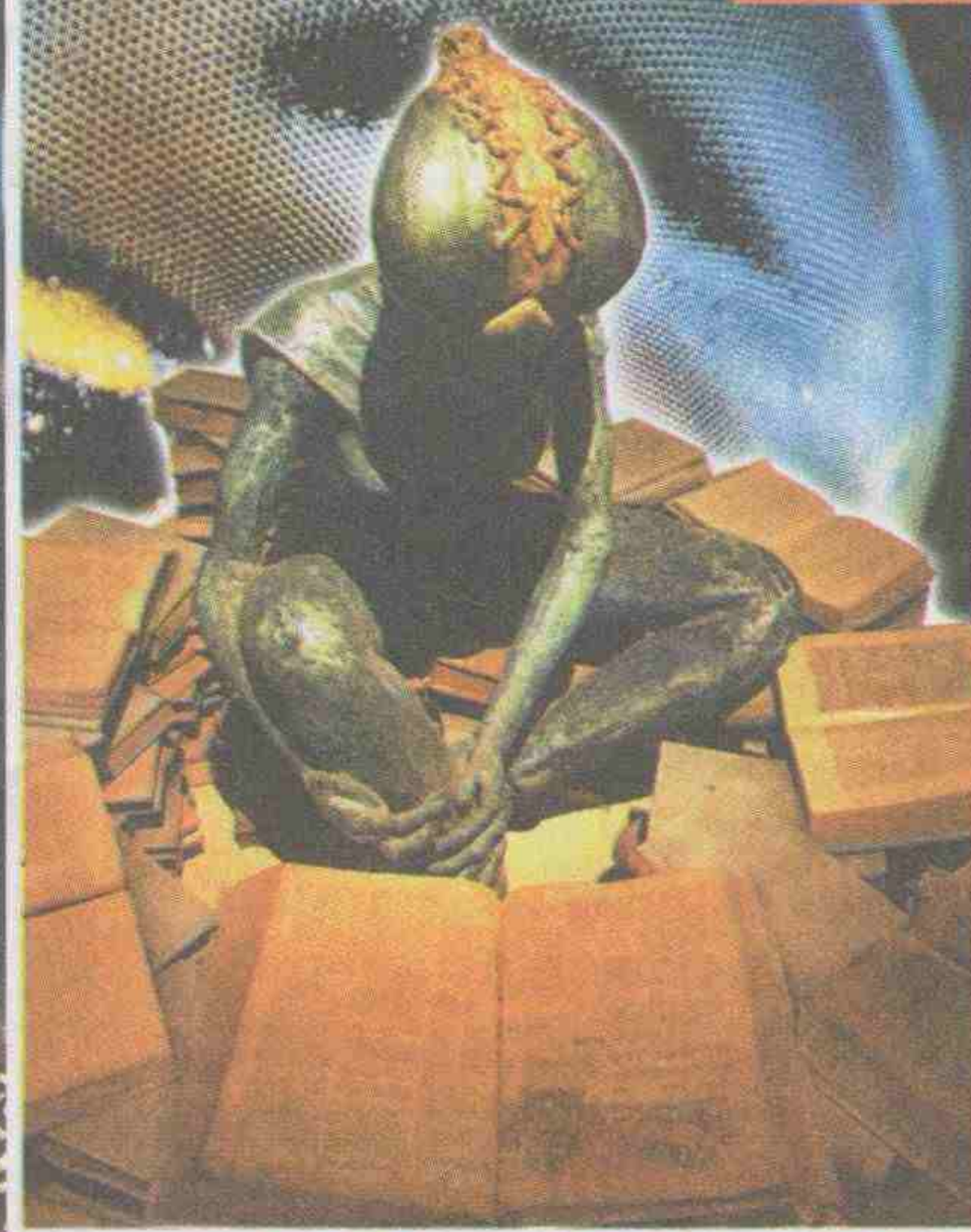
ОКАЗЫВАЕТСЯ, бабочка «мертвая голова» названа так из-за рисунка на спинке, напоминающего череп человека. Она проникает в ульи и сосет мед. Чтобы обмануть пчел, грабительница подражает жужжанию пчелиной матки.



ОКАЗЫВАЕТСЯ, у бабочек, как и многих других насекомых, так называемое **фасеточное** зрение. Глаз бабочки состоит из множества глазков **омматидиев**. Они прилегают друг к другу, как пчелиные соты. У бабочки *репейницы* таких глазков более 9 тысяч. Каждый глазок видит свой кусочек пространства, а мозг складывает их в одну мозаику. Если бы у человека были такие же глаза, он мог бы читать несколько книг сразу, как этот красавчик из Музея насекомых - «Микрополиса» - во Франции.



ОКАЗЫВАЕТСЯ, бабочки - отличные «притворяльщики». Одни сливаются со средой, другие сигнализируют, что ядовиты, устраивают у себя на крыльях «птичьи глаза», прикидываются мертвыми... *Аполлон* же валится на спину и... шипит по-змеиному!

ОКАЗЫВАЕТСЯ, бабочка *монарх* за недолгую жизнь преодолевает тысячи километров - от Канады до Мексики. Миллионные стаи *монархов* закрывают солнце, а ветки деревьев сгибаются под их тяжестью.





Последний



ГОЛЛОТ

Л.КЛЕПИКОВ

Урубамба! Саксайуаман! Эль-Торреон! Вилка-бамба!.. Эти погромыхающие барабанными ритмами названия затерявшихся у гребней перуанских Анд стремительных горных рек, каменных цитаделей и поверженных в прах древних столиц для настоящих исследователей всегда звучали сладкой музыкой. Это им завещал Киплинг: «Что-то там спрятано. Ступайте туда и отыщите! Идите, ищите за хребтами гор, там что-то затерялось. Потерянное, оно ждет вас. Отправляйтесь туда!»

Профессор Йельского университета Хайрем Бингхем понимал смысл знаменитых строк Киплинга почти бук-

вально. Он был настоящим ученым - деятельным, настырным, обуреваемым массой идей. Бингхем мечтал отыскать заброшенные города инков. Те, о которых в народе слагали легенды: роскошные узоры сказочной фантазии перемежались в

них с едва различимыми письменами живой истории

Правдой было то, что в свое время под ударами конкистадоров пала великая цивилизация инков. «Бородатые» где силой, а где хитростью и коварством брали верх. Пала легендарная столица инков Куско. Разграблен Кито. Уничтожен священный Город Солнца. В ру-



Пленение последнего Инки.



Вышитое кошками пончо и керамическая фигурка из Мачу-Пикчу.

Атауальпа - последний Верховный правитель из династии «Сынов Солнца». 160 головорезов учинили настоящую бойню. Завоеватели похвально, что каждый из них отправил на тот свет не меньше 15 индейцев...

Заметив у пришельцев невероятную алчность к золоту, Атауальпа решил выкупить у них свободу. За свое освобождение он поклялся наполнить комнату, ставшую для него тюрьмой, золотом. И еще две комнаты набить серебром. Инка пообещал собрать этот громадный выкуп за 60 дней.

К середине 1533 года Атауальпа сдержал слово. Темница была до потолка набита золотыми сокровищами - сказочной красоты изделиями искусных мастеров. Но испанцам было наплевать на красоту. Золото переплавили в тупые увесистые слитки и вывезли до последней пылинки. Набралось ровно пять с половиной тонн.

Инка зря понадеялся на благородство завоевателей. «В благодарность» Писарро приказал возвести его на костер. Перед казнью конкистадор «милостиво» предложил инке принять христианство. В этом случае он будет не сожжен, а «всего лишь» задушен...

Чем меньше оставалось у индейцев неразграбленных городов, селений и храмов, тем упорнее распространялись слухи о сокрытых в сердце Анд неприступных твердынях. Именно там хранится уцелевшее золото великой империи! Путь к нему знают посвященные, но они никогда не укажут его «бородатым».

Так богатство и величие инков из мира реальной истории перемещалось в сказку. Но завоеватели верили! Верили в существование золотой страны Эльдорадо. Они упорно искали дорогу в Город Цезарей, улицы которого вымощены серебром, а крыши домов покрыты золотом. Но главная мечта - пробраться в последний оплот «Сынов Солнца» - легендарный город Вилкабамбу. О, там было что пограбить!

ки Писарро угондил Атауальпа

Страстно мечтал о Вилкабамбе и Бингхем. И вовсе не из-за золота. Идеалист-профессор мечтал вернуть людям кусочек утраченной истории. После долгих бесплодных поисков ученый в 1911 году прибыл к ущелью, на дне которого начиналась тропа к потаенному городу. Но как найти ее среди голых скал и ледяных водопадов? Две индейские семьи, обитавшие в убогих хижинах на склонах ущелья, хранили молчание. И тогда Бингхем достал из кармана... монетку в один соль. Это чуть больше 30 центов. И увидел, как жадно блеснули глаза мальчишки-индейца...

Через несколько часов неимоверно трудного пути взору Бингхема открылась удивительная картина. У подножья конусообразной горы раскинулся огромный

каменный город. Он кишел змеями, да цепкие плети ежевики окружали покинутые дома и храмы. В остальном же город казался целехоньким. Нужно было только вернуть на место истлевшие от времени крыши. «Вилкабамба! - выдохнул Бингхем. - Я нашел ее!»

Но ученый ошибался. Тридцать лет спустя сюда пришли археологи. И потянулась вереница загадок. Кто и когда, не имея мощных машин и меха-

низмов, возвел эти циклопические сооружения из тяжелых гранитных плит, вес которых доходил до 150 тонн? Да еще и так плотно подгонял

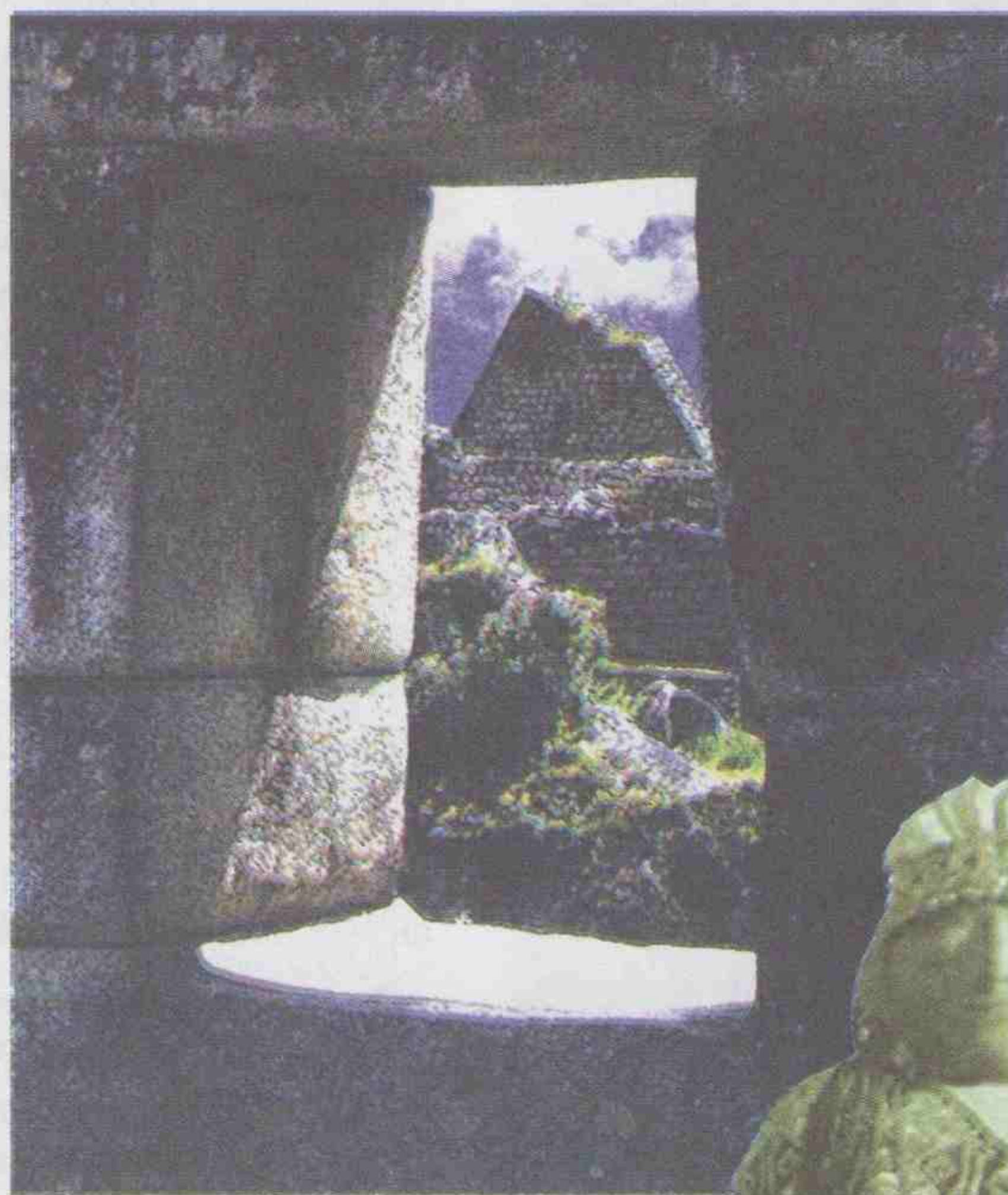
каменные блоки, что в щель не пролезет и иголка? Почему, судя по

всему, жители внезапно покинули город? Какие обряды творили на просторной ритуальной площади? Почему среди найденных скелетов большинство - женские?

Кто-то высказал гипотезу, что город построили для «дочерей Солнца», спасая их от испанцев.

Но точных доказательств нет. Никто не знает даже истинного названия каменного города. Поэтому его называют Мачу-Пикчу - по имени ближней горы.

Так за один соль Бингхем приобрел у индейского мальчишки не разгадку древней тайны, а величайшую загадку человеческой истории.



Через проем в стене храма Трех Окон солнечные лучи проникали на Священную площадь. Справа - фигурка Верховного инки.





Раздел для «БОТАНОВ»

В начале было слово

Многие думают, что «ботан» - это человек, хорошо разбирающийся в ботанике. А попутно и в остальных школьных предметах. Помните жюль-верновского Паганеля? Милый чудаковатый очкарик с ботанизиркой и сачком в руках, разглядывающий травки и гоняющийся за бабочками. Короче, типичный... ну да, «ботан»!

Между тем «ботан» не имеет к ботанике ровно никакого отношения. Зато имеет прямое касательство к... криминальному жаргону. Ведь современный русский язык порос «блатными» выражениями, как заброшенное поле - чертополохом. Возьмите хотя бы так называемый «молодежный» сленг. Там каждое второе словечко - «оттуда, от верблюда». А послушать речи депутатов? Ухо наше настолько привыкло к «блатняку», что давно воспринимает его как полноценную языковую норму. Сам министр образования «чисто конкретно» выражается!

Так вот: на блатном жаргоне «ботать» (ударение на первом слоге) означает *понимать, владеть знанием*. А «ботан», соответственно, - *понимающий человек, знаток*. Так что все правильно. Хотя и несколько неожиданно.

Школьная жизнь «ботана» полна противоречий. С одной стороны, его услугами охотно пользуются. Не будет в классе ни единого «ботана», - у кого спишешь? За чью спину спрячешься? Но это не мешает его как бы слегка презирать и держать за «убогонького». Разве «нормальный чел» станет вкалывать и переживать из-за каких-то отметок? Он и не вкалывает. И не переживает. Ни в школе. Ни потом, когда пойдет работать. Может, по этой причине мы и живем так?

А чтобы гонимый «ботан» не «вымер» окончательно, мы отгородили для него заповедник - раздел «Ботанизирка». Здесь он будет чувствовать себя в безопасности. Да и «подкормка» нормальная найдется. Не в каждом номере (фанаты из «Клип-клуба» заедят!), - но все же...

Эй, «БОТАНЫ», - ВСЕ СЮДА!

Своя компания

Настоящему «ботану» одиноко в собственном классе. Компании нет. Будет ему компания! Компания интересных людей, классных профессионалов, в свое время тоже побывавших «в шкуре» «ботана». Здесь ты будешь своим.

Сегодня «Ботанизирку» посетил известный историк, главный редактор журнала «Преподавание истории в школе» Анатолий Павлович ПРОХОРОВ.



Анатолий Павлович, как Вы относитесь к отличникам?

Отношусь самым непосредственным образом. Я ведь вырос в семье «профессиональных отличников». Мой батюшка работал в государственном банке в Астрахани, был «Отличником Госбанка». Брат тоже имел такую награду. Да и я к ним присоединился, став «Отличником просвещения».

А мама умерла, когда нам с братом было по шесть лет. Её подруга вышла замуж за нашего отца и заботилась о нас. В жизни такое случается. Теперь я сам давно дедушка. У меня внучка растет. Учится в третьем классе.

Отличники часто жалуются, что одноклассники их недолюбливают. Что Вы об этом думаете?

Любой человек чем-то отличается от других. Умением танцевать, организаторскими способностями, физической силой, остроумием. Настоящий, а не «дутый» отличник быстро соображает, легко схватывает суть, ему не в тягость школьная поденщина. Этаким ходячий вызов классному «болоту». Короче, он «не такой». Отсюда и сложности. Помните средние века, «охоту на ведьм»? Можно было поплатиться жизнью лишь за то, что ты не соответствуешь представлениям какого-нибудь болвана о «нормальном» человеке. «Опасны» были рыжие волосы - особенно в сочетании с голубыми глазами, - умение лечить, непривычный говор, склонность к одиночеству. Да мало ли! Почему-то мне кажется, что «аллергия» на отличников, «повинных» лишь в способности усвоить школьную программу, сродни средневековым пред-рассудкам. Это в двадцать первом-то веке!

Вас в школе «напрягало» мнение одноклассников о себе? Или вы внутренне независимый человек?

На выпускном вечере мне сказали: «Ты по натуре человек очень добрый, мягкий, но в тебе есть что-то жесткое». Не припомню случая, когда бы я поддался «стадному инстинкту». Зато всегда прислушивался к умной критике. Мне довелось работать с профессионалами экстра-класса. Среди них были и не очень приятные по своим человеческим качествам люди. Но ведь главное - не *кто*, а *что* и *как* говорит.

Какой предмет Вы любили в школе?

До 8 класса я считался крепким математиком. И даже был призером районной олимпиады. А потом к нам пришла другая учительница. До нее я никогда не записывал в тетради домашнее задание. Только то, что требовало умственных усилий. А тут - заставили. Так что к математике я, понятное дело, скоро охладел. Хотя оценки получал хорошие. Физика нравилась. А потом всерьез увлекся историей. Занимался в юношеской секции Московского общества испытателей природы. Общество славное, с богатыми традициями. В свое время в нем занимался А.И. Герцен.

А какой предмет терпеть не могли?

Терпеть не мог - сильно сказано. Не любил органическую химию. Почему - до сих пор не знаю. Ведь эта дисциплина «скроена» очень четко и умно.

У вас Вас есть любимый исторический герой?

Сложно ответить. История состоялась. В ней были и Малюта Скуратов, и Петр Великий, и Бенкендорф. Мне симпатичен А.В. Суворов. Хотя, с другой стороны, это был крутой барин-крепостник. Не по-«современному» считаю выдающимся политиком В.И. Ульянова (Ленина). Хотя еще в школе перестал воспринимать его как «гения» и «титана».

Если бы Вы жили в эпоху, когда разрешались дуэли, то за что могли бы «поставить к барьеру» обидчика?

Независимо от века - за предательство и оскорбление женщины. Совершенно точно.

Вам ничего не хотелось бы «переделать» в истории России? Допустим, Вам дали такую возможность?

Как историк, я знаю, что это невозможно. А вот по-человечески... Мне бы хотелось «переделать», по вашему выражению, начало Великой Отечественной войны. Ужасные жертвы, оккупация огромной части страны... Руководство СССР должно было прислушаться к донесениям военно-политической разведки и реальнее оценивать ситуацию. Но, как историк, я понимаю, что личные качества тогдашних руководителей государства были такими, какими они были.

Хотите сами задать читателям какой-нибудь «хитрый» вопрос? Хорошо бы - на Ваш личный приз.

Ладно. Поглядим, какой нынче «ботан» пошел. Победители получают приз - книгу с моим автографом. Кто сказал:

«Без нужды не клянитесь, но, дав клятву и поцеловав крест, соблюдайте слово крепко!»?



ЧИТАЛИ?



книга экспериментов для школьников». В ней описано двести опытов по физике и химии. Хо-

тите при помощи стакана воды, капли молока и фонарика устроить «закат солнца»? Тогда обяза-

тельно спрашивайте эту книгу в библиотеке!



Кажется, близка к разгадке тайна гибели динозавров. Все-таки метеорит! Найдено даже место его падения. Это кратер Чиксулуб на полуострове Юкатан (знаете, где это?). «Подарочек» свалился на голову динозаврам примерно 65 миллионов лет назад. Удар создал колоссальную температуру и давление. Испарения в сочетании с пылью надолго заслонили солнце. Мир был ввергнут в холод и тьму, а кислотные дожди отравили воду и почву. Как тут выживешь?

ОТКРЫТИЯ, ГИПОТЕЗЫ, ИЗОБРЕТЕНИЯ

Институт мозга

ПЕСНИ-«ЛИПУЧКИ», или Фокусы уставшего мозга

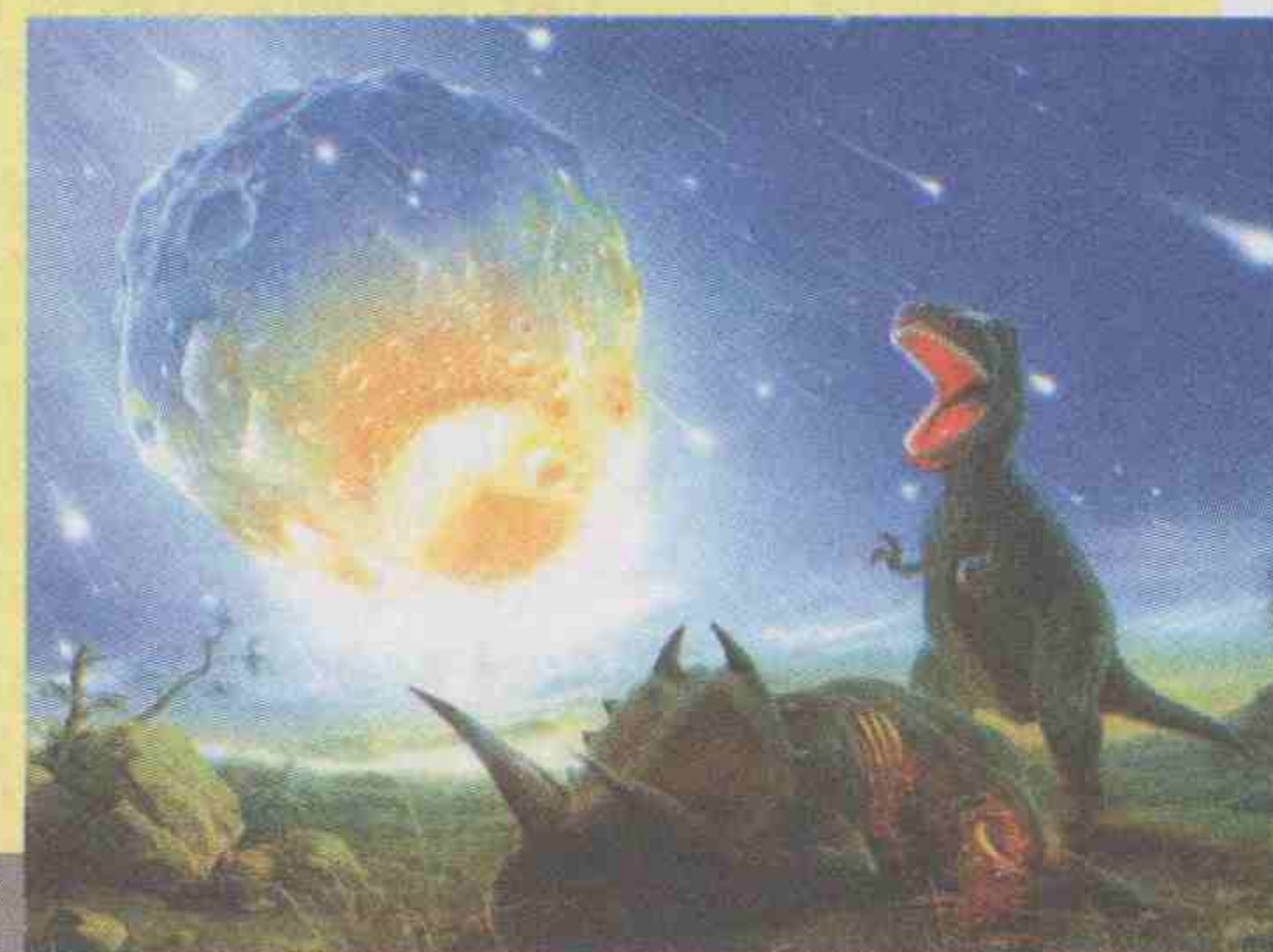
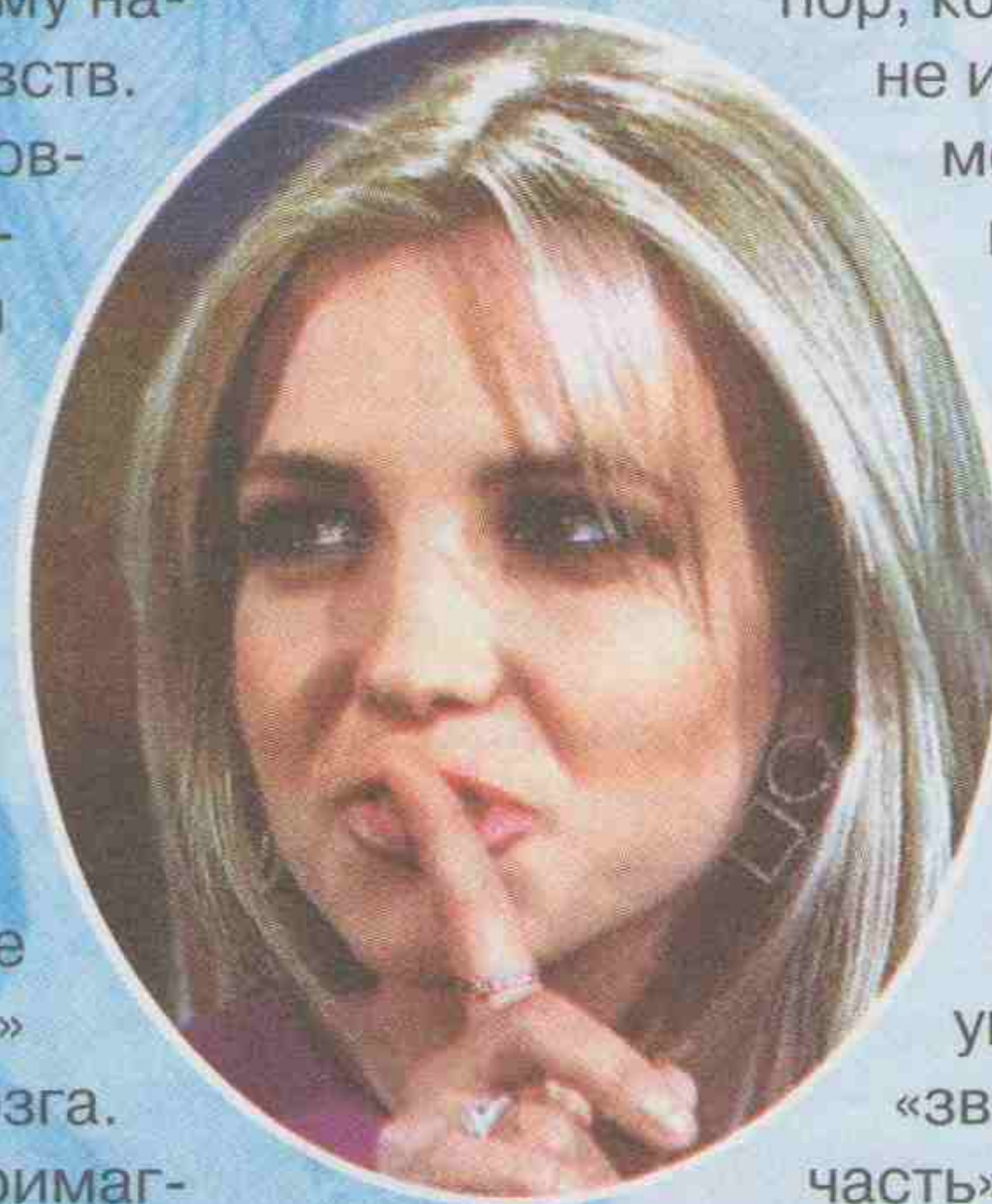
У тебя случалось, чтобы строчка из какой-нибудь гурацкой песенки мучила тебя весь день? И чем глупее, тем неотвязнее! Все не так просто...

Оказывается, человеческий мозг легче накапливает информацию, чем оценивает и сортирует ее по степени важности. Подобно запасливой белке, он тащит в «закрома» все, что предлагают ему наши органы чувств. При этом основной объем информации мы воспринимаем «на слух». А дальше... Какую работу делают в первую очередь? Ту, что полегче. Такие же «привычки» и у нашего мозга.

Он сперва «примагничивает» информацию, для усвоения которой не нужно никаких усилий. Это коротенькие ритмические звуковые «блоки». При этом мозг как бы дробит мелодию на кусочки-«молекулы». Ты заметил - обычно нам трудно запомнить всю песенку целиком. Зато по одной строчке - всегда пожалуйста. И чем

примитивнее такой блок, тем выше у него шанс осесть в черепной коробке. В этом смысле для мозга Бритни Спирз куда предпочтительнее, чем Бах. Так повелось с тех пор, когда люди, не имея письменности, передавали информацию при помощи песен. Многие ученые в этом абсолютно уверены. За «звуковую часть» отвечает височная доля мозга.

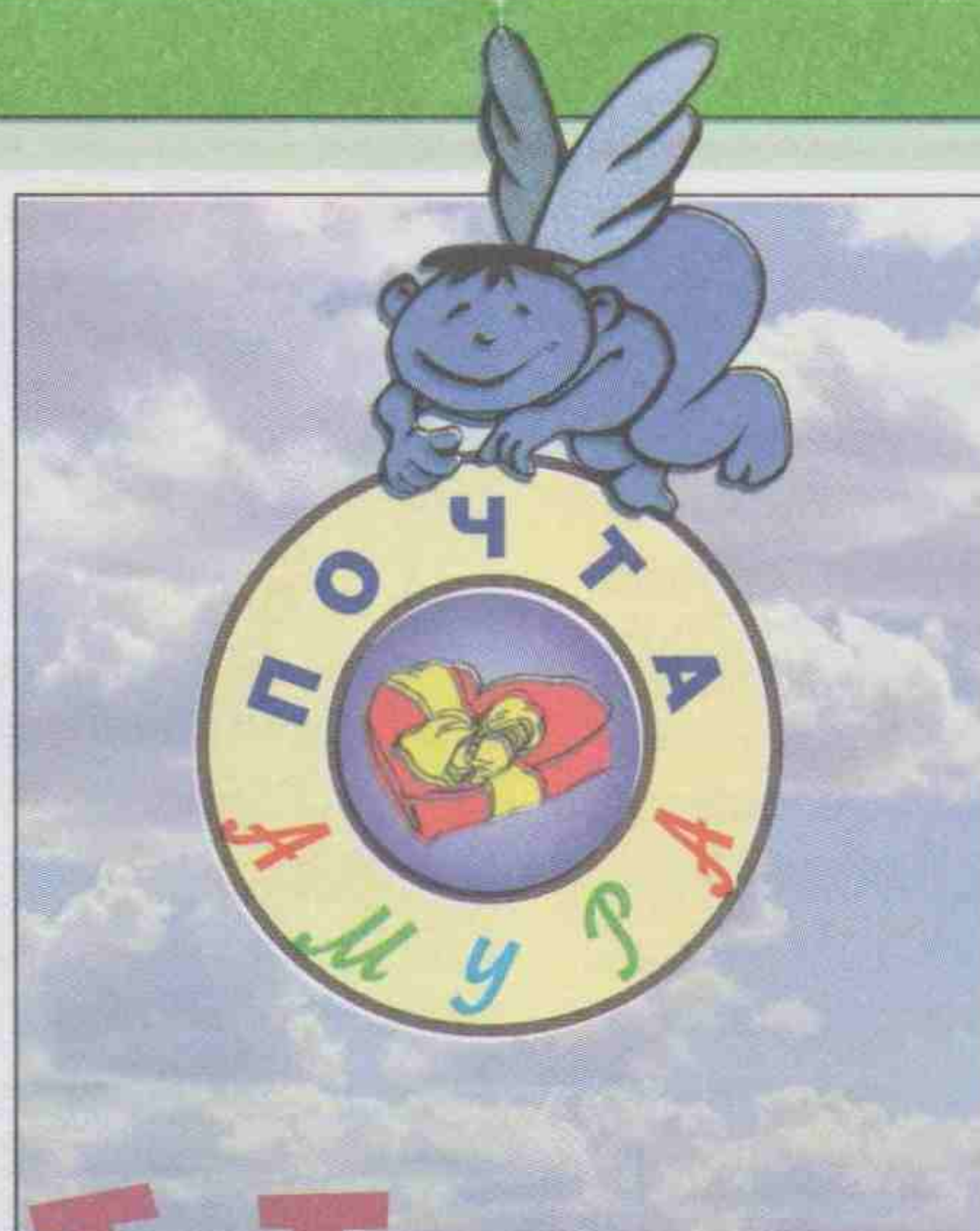
А «директор» - лобная доля. Стоит ей подустать и ослабить контроль, как тут же блоки-нарушители нахально «выскакивают» из подсознания. Борьба бесполезно. Единственный способ найти на них управу - дать мозгу отдохнуть. ... «Зайка моя, я твой...» Тьфу, черт, привязалась!



Меня зовут Рамиз. Мне 15 лет. Я встречаюсь с одной девочкой. Ее зовут Настя. Я в нее влюблен. А она этого не понимает. Мы учимся в одном классе. После школы гуляем. Даже на дачу ходим пешком за 8 километров. Там мы ходим на речку, в лес, собираем цветы. Я всегда стараюсь ей что-нибудь подарить. Шоколадку или букет цветов. Но она все равно не понимает, не видит, что я ее люблю!

Дорогие девочки, дорогие мамы! Возьмите в руки ручки и напишите, как же мне признаться ей в любви? Может, и у вас когда-нибудь было такое? А то я не представляю, что мне делать? Мой адрес в редакции.

Рамиз Н — МОБ, г. Чистополь.



Дорогая редакция, хочу рассказать свою историю. Правда, в ней нет ничего такого, чтобы, прочитав, все ахнули.

В музыкалке я пою в хоре. Иногда солирую. И вот один мальчик, похожий, в меня влюбился. Он ничего не говорит, но ведь это же видно. И не только мне! Я вижу, как он на меня смотрит, как прислушивается, что я скажу. Даже педагоги смеются! Так-то он совсем не тупой, но стоит мне к нему обратиться, как он сразу начинает краснеть и язык проглатывает.

Мне он сперва был симпатичен, а потом разочаровался. Нельзя же быть таким галаком! Нравится девочка, так скажи ей об этом, дай понять, сделай так, чтобы и она за тебя держалась. А не ходи за ней, как тень и не молчи, как бронзовый памятник. С одной стороны, мне его даже немного жалко. Но и надоело!

Алина К - ЦОБА, 14 лет; г. Елец, Липецкой области.



ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»? Выбирай любой удобный для себя вид подписки!

ТРАДИЦИОННЫЙ. В каталоге «Роспечати» найди индекс 70694. Выписать «Пионер» можно с любого месяца и на любой срок. Если ты предпочитаешь адресную подписку (в этом случае журнал будет приходить почтовой бандеролью), воспользуйся Объединенным («Зеленым») каталогом. Наш индекс - 29270.

ПОДПИСКА ИЗ РЕДАКЦИИ. Заполни, вырежи и пришли в редакцию подписную карточку. Оплата - через Сбербанк. Копию квитанции об оплате приложи к карточке. Журнал начнет приходить к тебе, как только деньги поступят на наш расчетный счет. Москвичи могут оформить подписку непосредственно в редакции.

Чем удобен такой способ?

- подписка из редакции обойдется дешевле, чем через систему распространения;
- ты будешь получать журнал несколько раньше;
- если ты выпишешь годовой комплект, никаких доплат делать больше не придется.

Карточку заполняй не раньше, чем во всем разберешься. ОБРАТНЫЙ АДРЕС ПИШИ РАЗБОРЧИВО!

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ. Журнал можно приобрести в розницу (12 р. за экземпляр) непосредственно в редакции. Стоимость розницы для организаций - 15 р. за экземпляр. Телефон 283-84-84.

КАРТОЧКА

редакционной подписки на журнал «Пионер»
(действительна только с квитанцией об оплате)
Куда (адрес подписчика): _____

Кому (Фамилия, имя, отчество) _____

Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во	_____											

СТОИМОСТЬ одного номера (месячной подписки) в I полугодии 2003 г. - **25 р.** (с пересылкой).

Всего номеров - _____ **Сумма** - _____ руб.

Деньги за подписку переведите через любой банк:

Получатель: ООО «Редакция журнала «Пионер».
ИНН 7714077516. Р. счет 40702810038090109809 в
Мещанском ОСБ № 7811 Сбербанка России г. Москва
Кор.сч. 30101810400000000225 БИК 044525225



Весна и раннее лето - это всегда время обновления, время счастливых перемен и ожидания радостных приключений. А для модельеров и дизайнеров - это еще и время и поисков и экспериментов. Что нового в подростковой моде летнего сезона-2003?

Конечно, говорить о «жесткой» стилевой линии для 12-15-летних девочек не придется. Ведь мода для юных леди, как всегда, достаточно условна. Ее главный девиз - полная свобода, смешение цветов и стилей. Особенно в летнем варианте.

И все же кое-что можем порекомендовать. По-прежнему моден спортивный стиль. Не стоит отказываться и от «мешка» - широких свободных одежек больших размеров. Что касается цветовых сочетаний, то дизайнеры рекомендуют ярко окрашенные ткани теплых тонов. В моде и нарочитая пестрота. Сочетания могут быть самыми разнообразными. Разумеется, в рамках обычной цветовой гармонии, иначе можно впасть в безвкусицу. Очень модны и яркие аксессуары - заколки, шнуровки, резинки-«держалки» для волос и т.п.

Летняя обувь проста и незатейлива. Тапочки, кроссовки, босоножки. Но и они требуют ухода.

Обувь для лета шьют из легких материалов. Поэтому она боится воды. Чтобы обувь не покоробилась и не потеряла форму после первого же дождя, набей обувку газетами и суши при комнатной температуре. Пожелтевшую каучуковую подошву попро-

буй вымыть пемзой с мылом. Если кроссовки «задубели», протри их кожаные части цедрой апельсина, а тканевые вставки - свежим молоком.

Обуваться!



Всегда готовь!



22 июня у Оли БУКРЕЕВОЙ из Московской области день рождения. Все в такой день ждут подарков, а она нам сама подарок преподнесла. Несколько смешных анекдотов и отличный рецепт. Оля подсмотрела его в записях у своей бабушки. Милая Оля! От души благодарим, поздравляем и желаем тебе много-много радости!

КЛУБНИЧНО-ТВОРОЖНЫЙ РУЛЕТ ОТ ОЛИ БУКРЕЕВОЙ

ВЗЯТЬ:

100 г муки, щепотку соли, четверть литра молока, 2 яйца, смалец для обжаривания, 6 пластинок белого желатина, 750 г клубники, столовую ложку сахарной пудры, 250 г творога (20% жирности), 2 пакетика ванильного сахара, 125 г сливок.

ДЕЛАТЬ:

Насыпать в миску соль и муку. Смешать с молоком, добавить яйца и тщательно вымесить тесто. Дать постоять 30 минут. Испечь на смальце тонкие блинчики и дать им остыть. Размочить желатин. Вымытую клубнику (оставь несколько красивых ягод для украшения рулета) очистить от хвостиков. Половину нарезать маленькими кубиками, а из другой половины сделать пюре с сахарной пудрой. Смешать творог с ванильным сахаром. Желатин на слабом огне распустить в молоке и смешать с творогом. Добавить клубничные кубики, охладить. Взбить сливки и смешать с творогом. Намазать кремом охлажденные блинчики. Свернуть их в трубочку и дать часа 2 постоять в прохладном месте. Нарезать ломтиками и подавать с пюре.



Все было понятно и без бабкиных объяснений, но я не удержался и устроил ей допрос:

- Объясни мне, бабулечка-красотулечка. Вот приводят к тебе Нинку. Дети - наше будущее, для детей тебе ничего не жалко, это я понимаю. Ну и дала бы ей поиграть что-нибудь свое. Почему она играет с моими игрушками?!

- Потому что это игрушки, - вяло сопротивлялась бабушка. Ее знаменитое чувство справедливости подсказывало, что да, неувязочка вышла. У меня тоже есть право личной собственности. Хочу - даю свои вещи, хочу - не даю.

- У тебя разве нет своих игрушек? - напоминал я.

У бабушки целая полка фигурок из моржового клыка: смешные круглолицые эвенки в длинных шубах, белые медведи, олени упряжки.

- Это сувениры, - бурчала бабушка.

- И у меня сувениры. Я что, играл в этого клоуна?

Нет, его подарили мне девочки на двадцать третье февраля, День защитника отечества. Я, может, в армию его собирался взять, как талисман. А ты отдала мой талисман соплячке, которая его порвет сегодня же!

Не успел я это сказать, как мне сдавило бок. Хватаясь за стену, я пытался удержаться на ногах, но колени подкосились. Я сполз и улегся щекой на теплый паркет. Стало немного легче.

- Пашенька! - бросилась ко мне бабушка.

- Клоуна, - хрипел я, но до нее, конечно, не доходило, при чем тут клоун, когда внуку плохо.

Бабушка заметалась по комнате, плеснула мне в лицо водой из вазы с цветами и, решив что первая помощь оказана, схватилась за телефон:

- Это аппендицит, Пашенька! Не зря ты раньше пришел из школы, ты чувствовал!

Тупая боль в боку отпустила, и сразу же в живот мне как будто вонзили несколько кинжалов. Кошка! У них же кошка! Если меня увезут в больницу, клоун со спря-

танной куклой останется у нее в когтях. Корчась от боли, я дополз до телефонной розетки и вырвал шнур:

- Клоуна!

- Пашенька, сейчас! - И бабушка побежала не к соседям, а в другую комнату, там тоже был телефон.

Меня дергало во все стороны - безмозглая девчонка отнимала клоуна у кошки. Бросаясь от стены к стене, я вывалился в коридор. Сколько себя помню, родители копят деньги на ремонт, а потом тратят их на что-нибудь другое. Это меня и спасло, потому что при хорошем ремонте провода убирают в стены, а у нас они где протянуты под потолком, где прибиты к плинтусу. Я нашел телефонный, срывая ногти, оторвал его от плинтуса, дернул... Провод не порвался, а только соскочил еще с нескольких гвоздиков. Тут девчонка сжала меня в кулаке, прижав руки к телу.

- Але, «Скорая»?! - голосила бабушка.

Я дотянулся до провода зубами и стал грызть. Кошачьи когти впились в ногу. От невыносимой боли я стиснул зубы и перекусил этот чертов провод.

Как же меня затрясло! Казалось, что ток выжигает мозги. Руки и ноги часто-часто забились, слетела с тумбочки лампа и, задев провод, вырвала его у меня изо рта. Кажется, мне помог Легба.

Бабушка высунулась с замолчавшей трубкой в руке и уставилась на меня, глупо моргая.

- Клоуна! Клоуна!! - прорычал я.

Не дав мне ни секунды на передышку, кошка опять пустила в ход когти. Я извивался, как осьминог:

- КЛОУНА!!!

- Сейчас, сейчас, - залепетала бабушка, перепрыгнула через меня и выскочила из квартиры.

Меня корчило. Каждую секунду этих мук я бы не задумываясь обменял на месяц пыток Сала. Иногда становилось легче, я переводил дух, зная, что девчонка всего-навсего отняла клоуна у кошки, чтобы подразнить ее и снова отдать меня на растерзание. С лестницы в незакрытую дверь дул сквозняк. Я слышал, как бабушка звонит в соседнюю квартиру, как ей открывают... У меня стали отниматься пальцы на руке, истерзанной кошачьими когтями.

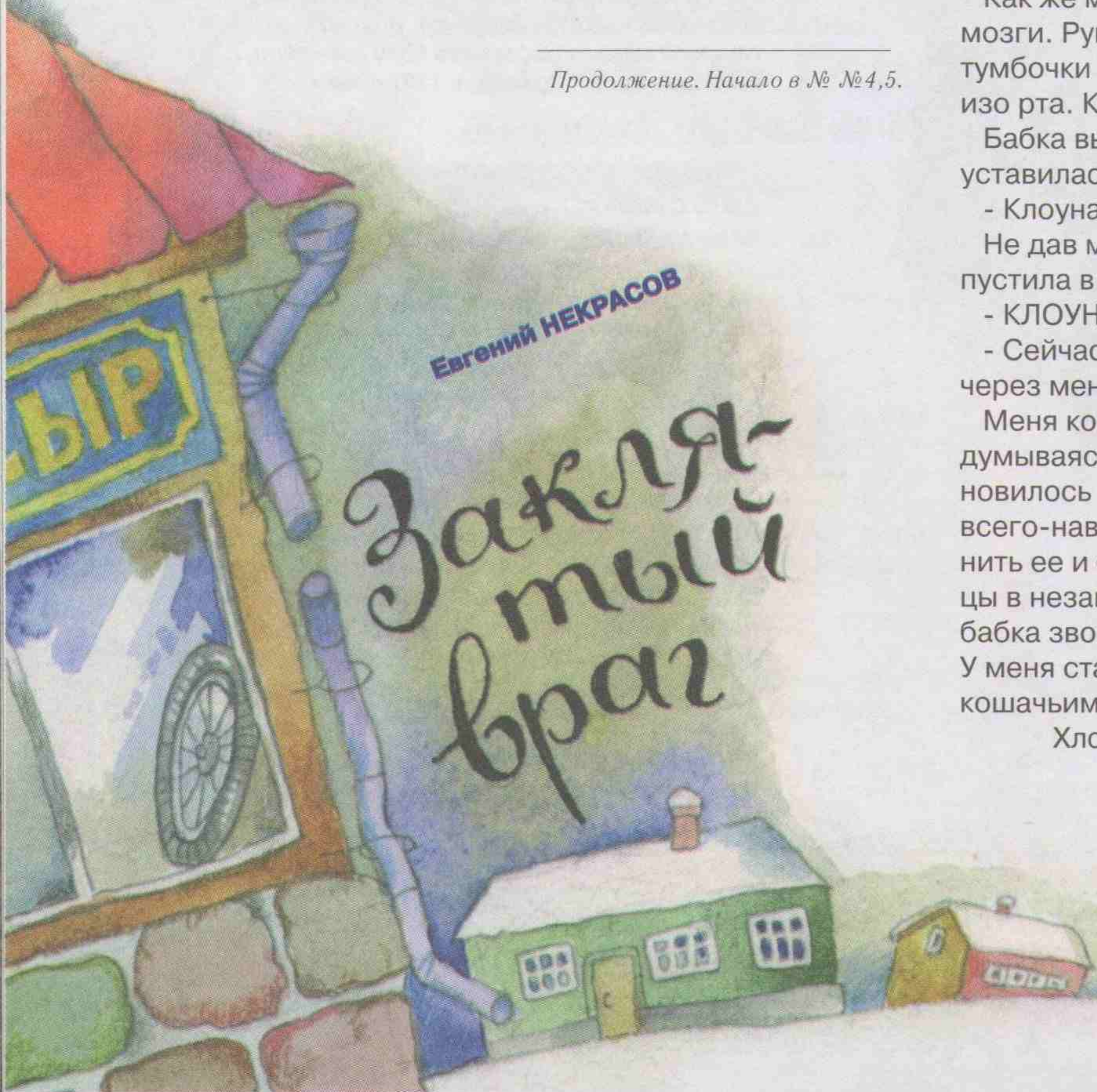
Хлопнула соседская дверь - бабушка возвращалась. Почему боль не слабеет?!

- Пашенька, смотри, кого я привела! - со счастливым видом вбежала бабушка. За ней шла Нинкина

Продолжение. Начало в № №4,5.

Евгений НЕКРАСОВ

Закля-
тый
враг





мать, она медсестра в детском саду.

- Клоуна, идиотки! - заорал я и пополз к выходу.

Меня приподняло и отшвырнуло назад. Паршивая девочка бросила клоуна своей кисоньке.

С тех самых пор я очень люблю медсестер детских садов. Для меня они образцы кроткого нрава, ума и воспитанности. Особенно ума. Медицинская сестра несоизмеримо умнее директора школы на пенсии. Потому что ровно через пять секунд боль отпустила, а еще через пять клоун был у меня в руках.

Из распахнутой двери доносился Нинкин рев. Сквозь одежду клоуна я исподтишка гладил живот куколке, разравнивая следы когтей, и мне становилось легче.

Помимо куколки я обогатился деревяшкой, которую медсестра зачем-то сунула мне в зубы. Хотя и деревяшка помогла. Если изо всех сил стискивать ее зубами, боль как бы оттягивается из других мест.

Я разровнял куколке пострадавшую руку, погладил бок, и стало совсем хорошо. Повезло, мог бы и без головы остаться.

Чувствуя приятную истому, как после бани, я лежал на полу. Бабка и медсестра опустились передо мной на колени.

- Эпилепсия, - поставила диагноз медсестра. - Был припадок, теперь прошел. Деревяшечку держите под рукой, а то в следующий раз он может откусить себе язык.

- Паша вернулся из школы, потому что у него заболела голова, - вспомнила бабка.

Медсестра подтвердила, что да, именно с этого часто начинаются припадки. А про клоуна сказала, что надо было бежать за ним, как только я попросил - мол, в моем состоянии нельзя нервничать, а то припадок будет дольше и сильнее.

Нет, что ни говорите, а приятнейшие люди - медсестры детских садов. Все знают, на все имеют научное объяснение. Даже то, что я перегрыз провод, соседку ни капельки не удивило: «А что вы хотите? Мальчик себя не помнил!».

Бабка уложила меня в постель и пошла печь мои любимые безе. Она чувствовала себя виноватой.

Я прижимал к себе клоуна. В продранных кошачьими когтями дырочках розовела кожа куколки. Если побаякать клоуна, потолок начинал раскачиваться.

Может быть, уже сегодня Сало достанет волос Марика. Тогда скоро, очень скоро парень, которого боится вся школа, будет бояться меня.



Эпилепсия - отличная болезнь. Особенно когда у тебя ее нет. Врачи подтвердили соседкин диагноз, и для меня настали дни блаженства. Бабка мухой летела выполнять любой мой каприз, лишь бы больной не перенервничал. Правда, сначала она заявила, что будет гулять со мной - на тот случай, если припадок застанет меня на улице. Я пресек ее попытку одной фразой: «Не действуй на нервы». Потом чудесная медсестра подвела под это научную базу. Мол, мальчик должен научиться жить со своей болезнью, а если его опекать, он будет чувствовать себя инвалидом и никогда не станет полезным для общества. Против общества бабка пойти не могла, и я получил полную свободу.

И все бы хорошо, но главное наше дело долго не сдвигалось с мертвой точки. У Марика оказалось какое-то вечное освобождение от физкультуры. Скорее всего, он просто купил себе справку, чтобы не срамиться перед одноклассниками. Главный наркоторговец школы был дохловат. Сало ходил за ним по пятам, глядя на Мариковы модные туфли и облизываясь. Со стороны казалось, что вот сейчас он сорвет эти туфли зубами и отгрызет нужный для куколки кусочек стельки. Наконец, после трехдневной

слежки Сало с победным видом вручил мне завернутый в бумажку волос. Я спросил:

- Волос точно его, не путаешь? А то, может, прилип чей-то чужой, а ты и снял.

- Обижаешь, начальник, - хмыкнул Сало. - Просто снять у Марика с пиджака прилипший волос я давно мог. А этот он при мне сдул с расчески.

Я честно поделил между нами расходы: двадцать четыре одиннадцать за тесто для куколок плюс двадцатка за крысу «К», итого - по двадцать два рубля с копейками с человека. На ловушку, чтобы поймать помойную крысу, мы бы не наскребли, она стоила полтора рубли.

Сало, разумеется, не знал, за что платит, но сразу повеселел:

- Я так понимаю, дельце на мази? Когда?

Я сказал:

- Сегодня или завтра, как получится. Неделю ждать не стану.

- Какую неделю! Осталось три дня без сегодняшнего, - с опаской напомнил Сало. Он знал о Марике больше, чем я, и боялся сильнее.

- За три дня он у нас будет по потолку бегать и ловить мух, - пообещал я.

Сало поверил безоговорочно и стал спрашивать, как Марик будет ловить мух - ртом или руками. Если руками, то чем держаться за потолок?..

Мы шли из школы вместе, я посмеивался над Салом и вдруг подумал, что мне с ним почти так же уютно, как было с Витькой Воскобойниковым, которому, между прочим, Сало сломал палец.

Ненависть к врагу прошла незаметно, оставив после себя небольшую высохшую корочку в душе. Мне было все равно, что подумал бы Витька, если бы увидел нас вдвоем, и все равно, что думал обо мне Сало. Главное, сейчас я дергал за ниточки.

В сотне шагов от школьной ограды стояла вишневая «девятка» с затемненными стеклами. Мы оба ее узнали: та самая, в которой Марик пересчитывал деньги за наркотики. Рядом, облокотившись о крышу, покуривал водила. Он молча поманил нас пальцем.

Мы подошли, волоча ноги, как будто к ним были прикованы пудовые гири. Не блеск была «девятка»: лет пяти, а то и старше.

- Гуляем? - с ленцой спросил водила. - А кто будет Марику долг отдавать?

- У нас еще три дня, - сказал я.

- Время летит, - заметил водила. На шее у него была золотая цепь толщиной со стержень от ручки.

Мы промолчали.

- Пацаны, а хотите, поговорю с Мариком и он вам спишет половину долга? - забросил наживку водила.

Сало ухмыльнулся:

- А че языками зря тереть? Мы уж сами. Алюминиевые баночки соберем и расплатимся.

Он говорил с таким неприкрытым вызовом, что водила уже не мог притворяться добреньким.

- Это кто языком зря трет? Борзеешь, мокроносый?!

- Ты и трешь, дядя, - хладнокровно ответил Сало. - Не лезь в чужие дела. С Мариком и без тебя есть кому рассчитаться.

Глаза водилы побелели от ярости. Казалось, он сейчас расплющит Сало в лепешку.

Но Сало спокойно выдержал его взгляд.

- У нас три дня, дядя, - напомнил он. - Если через три дня Марику покажется, что мы ему еще что-то недодали, перетрем эту тему по новой.

- С тобой, что ли? - остывая, буркнул водила.

- Там видно будет.

Водила плюнул нам под ноги и уехал.

- Ну, Павлон, теперь обратной дороги нету. Или ты делаешь Марика, или заказывай инвалидную коляску, - объявил Сало.

Я еще не мог прийти в себя.

- Что ты наделал! Не мог нормально разговаривать?!

- Нормально нас бы уже поставили на большие деньги, - сказал Сало.

- Да как?!

- Есть сто способов развести лоха и только один способ не дать себя развести: сразу бить по морде, - наставительно заметил Сало. - Допустим, он говорит: «Бедные детки, конечно, я защитю вас от этого нехорошего Марика! Но прямо сейчас у меня большое горе: мне позвонили на мобилу и сказали, что моя бедная мамочка лежит при смерти. А ведь я здесь не просто так, а приехал типа отдать лекарство своей бедной тетушке, инвалиду горячего цеха, которая ждала меня, ждала, да, видно, сама пошла в аптеку. Теперь не знаю, как быть. Если ехать к мамочке, то тетушка останется без лекарства, потому что в аптеке такого нет, а если дожидаться тетушку, то мамочка умрет, не увидев единственного сына». Он покажет пакет, и там правда будет лекарство, - объяснил мой опытный враг, - и ты сам скажешь: «Чего там, езжайте, а я возьму пакет и дождусь вашу тетю». Ты влипнешь, как только возьмешь пакет, а ты возьмешь обязательно. Потому что ты жалостливый, Павлон, а жалостливый человек и есть лох!

Я сказал:

- Но-но! Давно физ-рой не занимался?! Хочешь прыжок на стену с прилипанием и сползанием?

Сало только усмехнулся, потому что давно разгадал меня.

- Я одного не пойму, - вздохнул он. - За что тебе, лоху, такая сила?

- Для равновесия, - объяснил я. - Бодливой корове бог рогов не дает.

Вырвав из тетради листок, я подгреб им с асфальта плевков водилы и завернул. Если годится пот со стельки, то и плевков сойдет наверняка.

Сало проводил меня до трамвайной остановки. Когда он увидел, что я сажусь на «тройку», глаза у него стали по блюдцу. Старый Город есть Старый Город. Одно то, что я туда ехал, добавляло таинственности моим и без того таинственным делам.

Сев на трамвай, я подумал что сдуру выдал Салу еще одну часть своей тайны. Сейчас мы союзники против Марика, но это не значит, что Сало перестал быть моим врагом. Он может выследить меня и найти Семеныча...

К счастью, трамвай оказался не тот. Я впустую проехал до конечной, пересел на одиннадцатый, и только на нем добрался до магазинчика «Сыр». Целый час потерял, зато запутал след. «Если в следующий раз Сало пойдет меня провожать, сяду опять на третий», - подумал я и сам испугался, потому что «следующий раз» означал «следующий враг». Хотя нет, мне же надо будет вернуть божка Семенычу...

Семеныч, легок на помине, сидел на скамейке у дверей магазинчика, расстегнув свое ископаемое пальто и щурясь на солнце.

- Рано ты вернулся, - заметил он. - Что-нибудь не сработало?

Его лицо, как будто составленное из груш, морщилось в хитрой улыбке.

- Вы все знаете, - буркнул я.

«Знаю», - подтвердил он одними глазами, а вслух спросил:

- Как догадался?

- Иногда что-то начинает щекотаться, как будто муравьи снуют по телу. Тогда мне кажется, что за мной следят... А Легба жульничает, - пожаловался я. - Сначала мне чуть глаз не выбил, потом отдал нас девчонке поиграть, потом Сало из-за него облил Марика компотом.

По-моему, я не зря обвинял божка. Два десятка игрушек на полке, тысяча учеников в школе, и вот надо было, чтобы девчонка выбрала именно клоуна и медвежонка со спрятанными куколками, и Сало облил именно Марика! Таких совпадений не бывает.

- Это похоже на Легбу, - как о хорошем знакомом сказал Семеныч. - Пройдоха он порядочный, вроде Гермеса у древних греков. Такой же покровитель путешественников, в том числе торговцев и воров.

- Ага, вот почему он Владыка Перекрестков, - понял я. - Только разве торговцы - путешественники?

- Самые знаменитые. Колумб искал путь в Индию, чтобы товары возить, а нашел Америку. В древние времена путешествовали в основном торговцы да еще воины, но у них свои покровители. И жульничество всегда

рядом с торговлей: где деньги и ценности, там и обман. Поэтому у Легбы такой характер: он и смелый, и всезнающий, и при этом пройдоха невероятный... Не расстраивайся, ты ему понравился, - добавил Семеныч.

- Ничего себе понравился! Что же тогда он делает с теми, кто не понравился?

Семеныч развел руками:

- Такова любая сделка с духами: ты используешь его, он использует тебя. Легба хочет новую жертву, вот и обеспечил тебе нового врага.

- А мне-то что делать?! Был у меня врагом обычный хулиган, а Легба подсунил мне настоящего преступника, потому что ему, видите ли, захотелось крысу. А если ему еще одну захочется? Может, из-за третьей крысы он заставит меня объявить войну Германии?

- Просто будь с ним поуважительнее, - посоветовал Семеныч. - Он у тебя где?

- На балконе с крысой своей! Семеныч схватился за голову:

- Да-а, ты ему вправду очень понравился! Вудуисты воздвигают алтарь, свечи жгут, курения ему... А ты выставил духа на балкон и еще жалуешься!

- А на антресоли его можно? - спросил я. - И кто такие вудуисты?

- Делай что хочешь, у вас уже свои отношения, - махнул рукой Семеныч. - А вуду - африканская религия, скорее всего, самая древняя на Земле.

- Так вы вудуист?

Семеныч встал:

- Я торговец. Арендную че-



тыре квадратных метра в этом магазине. Налоги плачу и в чужие дела не лезу.

Намек был ясен.

- Пойдемте куколку лепить, - попросил я.

- А ты вещь принес?

- Волос.

- Отлично. Биологический материал лучше всего, - похвалил Семеныч.

Я спросил:

- А слюни биологический материал?

Не ответив, Семеныч внимательно посмотрел на меня поверх очков. Вот еще фокус! Секунду назад очков на нем не было. Я вообще не видел его в очках, и вдруг пожалуйста - надел и глядит поверх стекол. Зачем тогда надевал?

Семеныч, заметив мой взгляд, неуловимым жестом фокусника стер очки с лица, как будто они были нарисованные.

- Что, так плохо? - спросил он.

- Бывало хуже, но реже, - ответил я с бодростью идюта, и мы пошли лепить куколку. Продавец-байкер вылупил на меня глаза - наверное, не ожидал, что я вернусь так скоро.

Все шло, как в первый раз. Семеныч замешал в тазу зеленую соплю, которая потом превратилась в розовый колобок. Теста он сделал вдвое меньше: лепить надо было только куколку Марика.

С лепкой у меня что-то не заладилось. Я тянул, и мял, и вырезал ногтями лицо, стараясь вспомнить нужные приемы. Но куколка получалась уродливая, как детсадовская поделка из пластилина.

- У тебя нет к нему ненависти, - глянув на мою работу, заметил Семеныч.

- А откуда ей взяться? Я знаю, что Марик в сто раз хуже Сала, но мне он пока не сделал ничего плохого.

- А может?

- Еще как! Он продает наркоту, может на иглу посадить.

- Значит, ненависти нет, а страх есть. Вот и думай, как ты боишься, - приказал Семеныч.

Я стал думать про одного парня, которого звали Паша, как меня. Он жил у нас во дворе. Когда я пошел в первый класс, одиннадцатиклассники должны были за руку отвести нас в школу. Мне в пару досталась такая взрослая дылда с красными ногтями, что я испугался и заплакал, и тогда руку мне дал Паша. Потом мы здоровались. Вряд ли Паша даже знал, как меня зовут, а я знал про него все. Паша поступил в Политехнический институт, он здорово рубил в компьютерах и уже на первом курсе заработал себе старый «Жигуленок». Я влюблялся во всех его девушек, особенно в одну, с загадочным именем Лана. Мне казалось, что раз я тоже Паша, то буду жить так же интересно и независимо, как он. А когда стану взрослым и наша разница в возрасте будет не так заметна, Паша скажет: «Здорово, сосед. Зашел бы, что ли, в гости, поболтали бы». И я зайду, а у него там все на компьютерах, как в космическом корабле.

И вдруг Пашина жизнь развалилась. Сначала перестала появляться девушка Лана, потом со двора исчез «Жигуленок». У Пашиного подъезда подолгу стояла «Скорая помощь» и однажды приехал автобус с черной полосой. Бабка, которой до всего есть дело, сказала, что Пашка - наркоман и что он свел мать в могилу.

Больше я его не видел. На Пашином подъезде появилось объявление: «Недорого продается квартира № 26, посмотреть круглосуточно».

Я зашел. В квартире не было ни одной двери. Сквозь пустой проем виднелся грязный матрас на полу и раздавленные по стенам тараканы.

- Потрясающе! - охнул у меня за спиной Семеныч. - Теперь я понимаю, что нашел в тебе Легба!

Я посмотрел на свою работу. Марик вышел как живой, хотя я совсем забыл про него.

Эта куколка меня измотала. Легче было бы вырубить ее из камня. Семеныч молча пододвинул мне табуретку, и я сел, положив на прилавок дрожащие руки. Хотелось лечь и ничего не делать.

- О чем ты думал? - спросил Семеныч.

- Так, вспомнил один случай, - ответил я, чтобы не рассказывать все сначала. У меня и так на душе скребли кошки.

- Жалость! - отчеканил Семеныч, как следователь, мол, не отпирайтесь, нам все известно. - Редкое лакомство для Легбы.

- Лакомство? А как он это ест? - не понял я.

- Не в прямом смысле, конечно. Видишь ли, духи могут почти все и не могут самого простого - радоваться, грустить, любить. Или вот задачка для духа: как существо без языка и желудка съесть мороженое?

- Ну и как?

- Еще не догадался? Мороженое ешь ты, а удовольствие вам обоим! За этим духи и приходят на вызов: за чувствами и ощущениями. Я однажды вызвал духа, который обожал кубинские сигары и ни о чем другом думать не хотел. Пришлось курить, а у меня астма. Еле избавился от него! Они такие навязчивые попадают.

И Семеныч по-старчески мелко захихикал, приглашая меня тоже повеселиться.

Мне было не до смеха. То-то меня тянет на всякую пакость! Вчера попросил у бабки маслин, хотя раньше их терпеть не мог, а в воскресенье слопал головку чесночка с черным хлебом. А если Легба окажется старым алкоголиком? Правда, он пока не заставлял меня пить водку, но все впереди: я даю ему власть над собой еще на две недели.

- Не бойся, Легба тебя не заставит поступать себе во вред, - успокоил Семеныч. - Выпивоху найти нетрудно, а человек вроде тебя, с искренней душой и жалостью в сердце, для Легбы редкая добыча.

Я приосанился и вдруг понял, что похвала двусмысленная. То ли я вообще редкий человек, и тогда это приятно, то ли я дурак редкий, раз попался Легбе.

- Вторую будешь лепить? - спросил Семеныч.

Его лицо гнулось и кривлялось, как в кривом зеркале.

На вислом носу то появлялись, то исчезали очки, и все время разные. Некоторые совсем его не меняли, в других он становился похож то на профессора, то на старого слесаря. Однажды мелькнуло пенсне на черной ленте, и Семеныч стал вылитый Чехов, только бритый.

Я подумал, что заболеваю, и спросил:

- А плевков не испортится?

- Нет, плевки - продукт исключительно длительного хранения, - заверил Семеныч.

- Тогда лучше потом, - сказал я.

Семеныч снял фартук, в котором замешивал тесто, и зябко набросил на плечи свое старое пальто.

- Ладно, шагай. С тебя сорок восемь восемнадцать.

Это было вдвое больше, чем в прошлый раз. Я вытряхнул из карманов все до копейки и опять набралось ровно столько, сколько требовал старик.

- Нет, конечно. Зачем мне миллиард, если я умру?

- Вот ты и ответил, юноша, - усмехнулся Семеныч. - Деньги делают жизнь приятней, ни больше ни меньше. В них нет абсолютной ценности рассвета.

- Чего? - Мне показалось, что я ослышался.

- Да-да, рассвета, - подтвердил Семеныч. - Ценность жизни измеряется во встреченных человеком рассветах, это тебе подтвердит любой маг. Можно в шагах босиком по росе, но в рассветах удобнее.

Я заскучал. Семеныч хоть и маг, а говорил почти как бабка. Мог бы разок слепить куколку для миллионера, содрать с него побольше



- Вы берете все деньги, какие есть! - догадался я.

Не говоря ни да, ни нет, Семеныч бесстрастно смотрел, как я пересчитываю мелочь.

- А если человек жухает и придет с рублем в кармане, а у самого в «мерседесе» миллион?

И вдруг старого мага прорвало:

- Я возьму и миллион, и «мерседес», и квартиру, если она не последняя. Таково условие духов. Здесь такие люди бывали! - Семеныч с гордостью обвел рукой свои четыре квадратных метра. - И министры, и бандиты, и миллиардеры. Только почти все уходили ни с чем. В них не было пламени, которое сжигает тебя, юноша. Бледные чувства, холодные сердца. Они разучились желать. Знаешь ли ты, какая пропасть между «желаю» и просто «хочу»? Желание - это страсть. Желают победы, любви, мести. А хотят вечно всякую чепуху: то похудеть, то стать мэром, то миллиард.

- Разве миллиард - чепуха? - удивился я.

- А ты отдашь за него жизнь?

денег и жить по-человечески. Построил бы себе универмаг, если ему так нравится торговать магическими феньками. Если не хватает этих самых эмоций, меня бы попросил... А Семеныч, принципиальный какой, ходит в своем задрипанном пальто. Рассветы ему подавай. Да кто их видит в городе?!

- Извините, спешу, - сказал я.

Семеныч сразу остыл:

- Спасибо за покупку. Не забудь покропить свою куколку жертвенной кровью, а то рассыплется.

- Не забуду, - бросил я, уже уходя, и впервые всерьез подумал о крысе «К».

Я вспоминал ее брусничные глаза и розовые ручки на прутьях клетки. Купить и убить. Двадцать рублей бабка даст, без вопросов. Вообще, после моей «эпилепсии» она стала как шелковая и может дать полтора ста на ловушку для помойной крысы, но тогда вопросы будут. Нет, решил я, лучше крыса «К». Проще.

Окончание в следующем номере.



Звездная ночь

Какая звездная сегодня ночь!
 Грусть и сомнения
 прогонит прочь.
 Взгляни на небо - не лжет оно.
 Загадок тайных оно полно.
 Переливаются, блещут огни.
 С ума меня они почти свели.
 Что нужно им сегодня
 от меня?
 У них и так полно
 холодного огня.
 Смотрю на небо, не оторвусь.
 А вдруг я в звезды сейчас
 влюблюсь?
 Тогда никто уже не сможет
 мне помочь.
 И буду ждать
 такую же я ночь.

Ляна СТЕБЛЕЦОВА, 14 лет;
 с. Козьмо-Демьяновское
 Орловской области.

Ангел

О мой ангел неземной!
 Ты куда летишь? Постой!
 Я прошу: не улетай,
 Я люблю тебя, ты знай.
 Мне так грустно без тебя,
 Ты не оставляй меня.
 Но не слышит он, увы,
 Голос сердца, крик души.
 Тихо шепчет: «Не грусти.
 Мне пора лететь. Прости».
 Помашу ему рукой:
 «До свиданья, ангел мой...»

Римма ГУГКАЕВА, 14 лет;
 с. Хумалаг, Северная
 Осетия-Алания.

Весеннее

Опаловым блеском,
 Бриллиантовым сном
 Опала роса поутру
 За окном.

Вот птицы проснулись.
 Вздохнула земля.
 И ты это видишь,
 Кого-то любя.

Янтарная радость,
 Свобода, простор!
 И солнце встает,
 И в цветах косогор.

Природа проснулась,
 Чуть слышно дыша.
 А солнце встает
 Ну совсем не спеша!

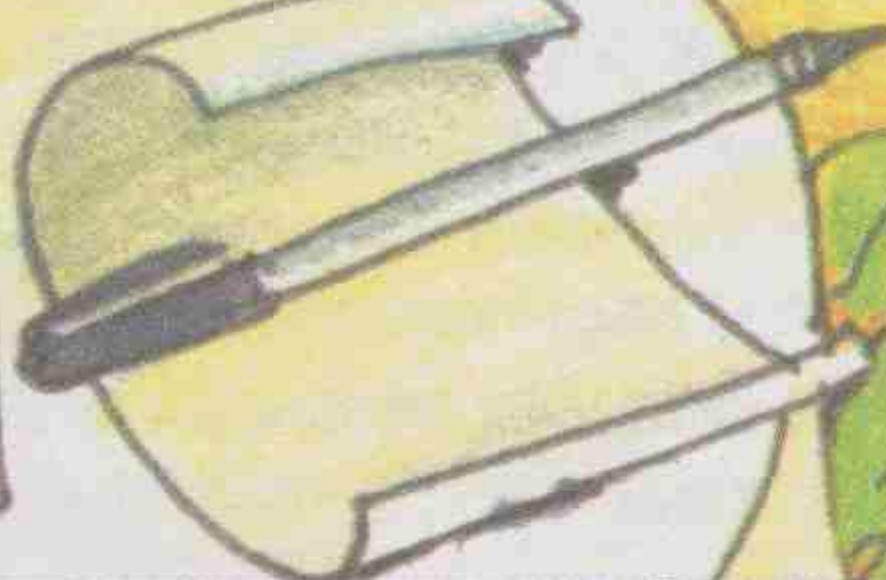
Воздух свежеет.
 Запахло весной.
 И души нежнеют
 Весенней порой.

**Маргарита
 ГУЛЯНСКАЯ, 13 лет;**
 г. Воскресенск.



Сегодня мы печатаем стихи наших друзей. Давних, как Римма Гугкаева из Северной Осетии и новых, как Ляна Стеблцова с Орловщины и Марга-

рита Гулянская из Воскресенска. Хорошо дружить с талантливыми ребятами. Кто скажет, что их печатают «по дружбе»? Стихи отличные!





Рассказик

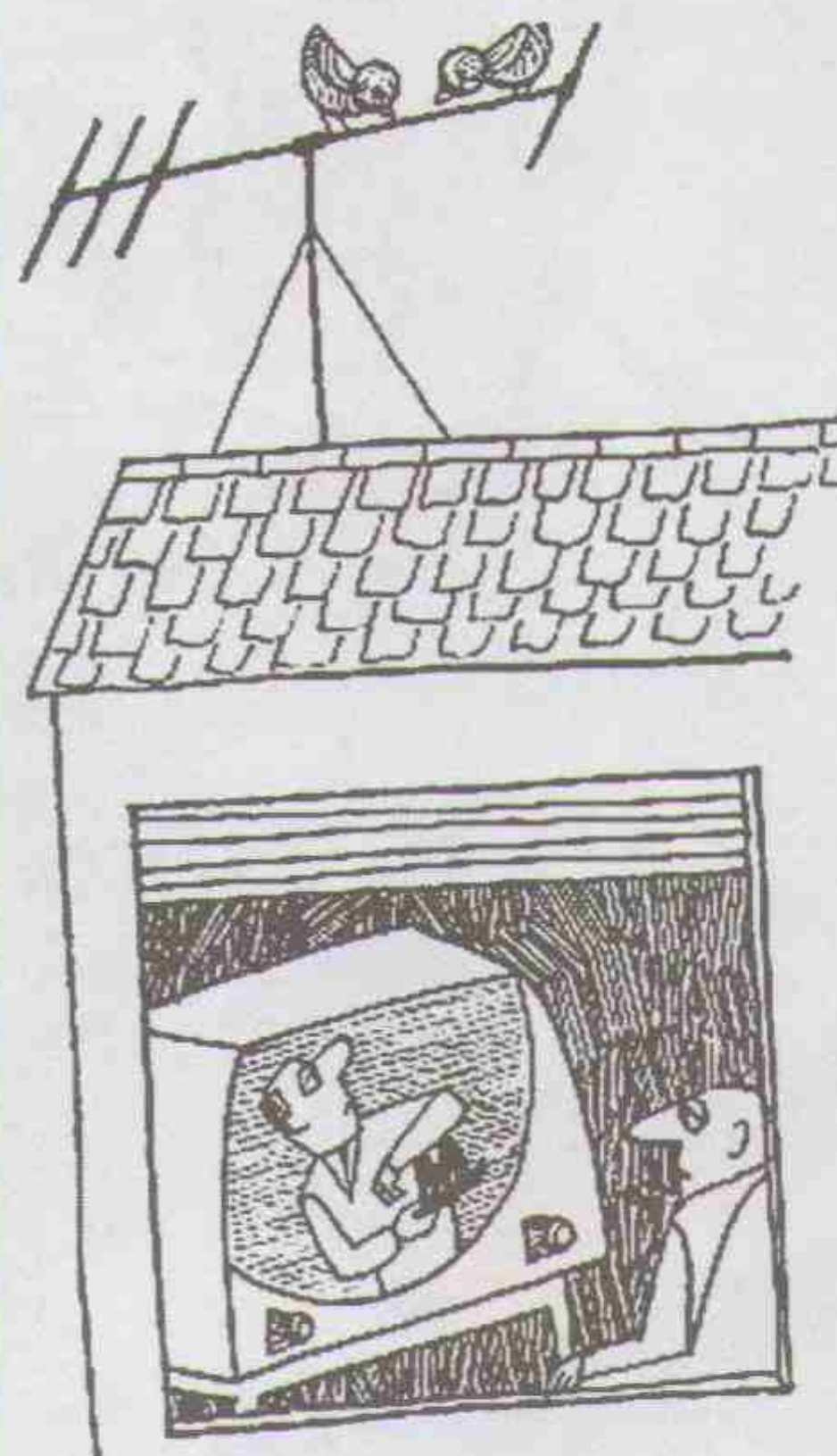
- Нина Васильевна! А Башмаков - дебил!
 - Ну-ка замолчали все! Кто вам дал право оскорблять товарища? И никакой он вам не... Хм, а почему вы его так называете?
 - Да потому что он и правда дебил. Покажешь ему 5 рублей и рубль, - и он обязательно выберет рубль. Говорит, рубль ему больше нравится. Эй, Башмаков, иди сюда! Выбери: что возьмешь - 5 рэ или рубль?
 - Рубль.
 - Видели? Дебил придурочный!..
 - Странно... И все равно нельзя издеваться над товарищем. А ты, Башмаков, останешься после уроков. Побеседуем.

Дебил

- ... А теперь, Вова, поговорим по душам. Не стесняйся. Вот две монетки: 5 рублей и рубль. Какую выберешь?
 - Конечно, рубль.
 - Но почему, Володя? Ведь в одной такой монетке помещается целых пять рублей. А на 5 рублей можно купить больше всего, чем на один. Неужели не понятно?
 - Понятно.
 - Так в чем же дело?
 - Эх, Нина Васильевна, до чего же вы туго соображаете! Да стоит мне хотя бы один раз взять 5 рублей, - и они тут же перестанут давать мне деньги!

Вера КРУЦ

Картинка



Анекдот ходячий

- Бабуля, ты уже закончила петь колыбельную?
 - Да, внушенька.
 - Тогда можно, я посплю?

Прислали Оля БУКРЕЕВА из Московской области и С.ЗУЕВ из Ижевска.

- У моего дедушки нет ни единого седого волоса.
 - Он у вас так молодо выглядит?
 - Нет! Он у нас абсолютно лысый.

ПЕРЛОВАЯ КНИГА

«Глагол «отлетел» - это наречие».
 «Моя одноклассница одевается ужасно красиво!»
 «Из-за Маши Мироновой Гринев и Швабрин дрались на шампурах».
 «Проказница Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка создали группу «Квартет».

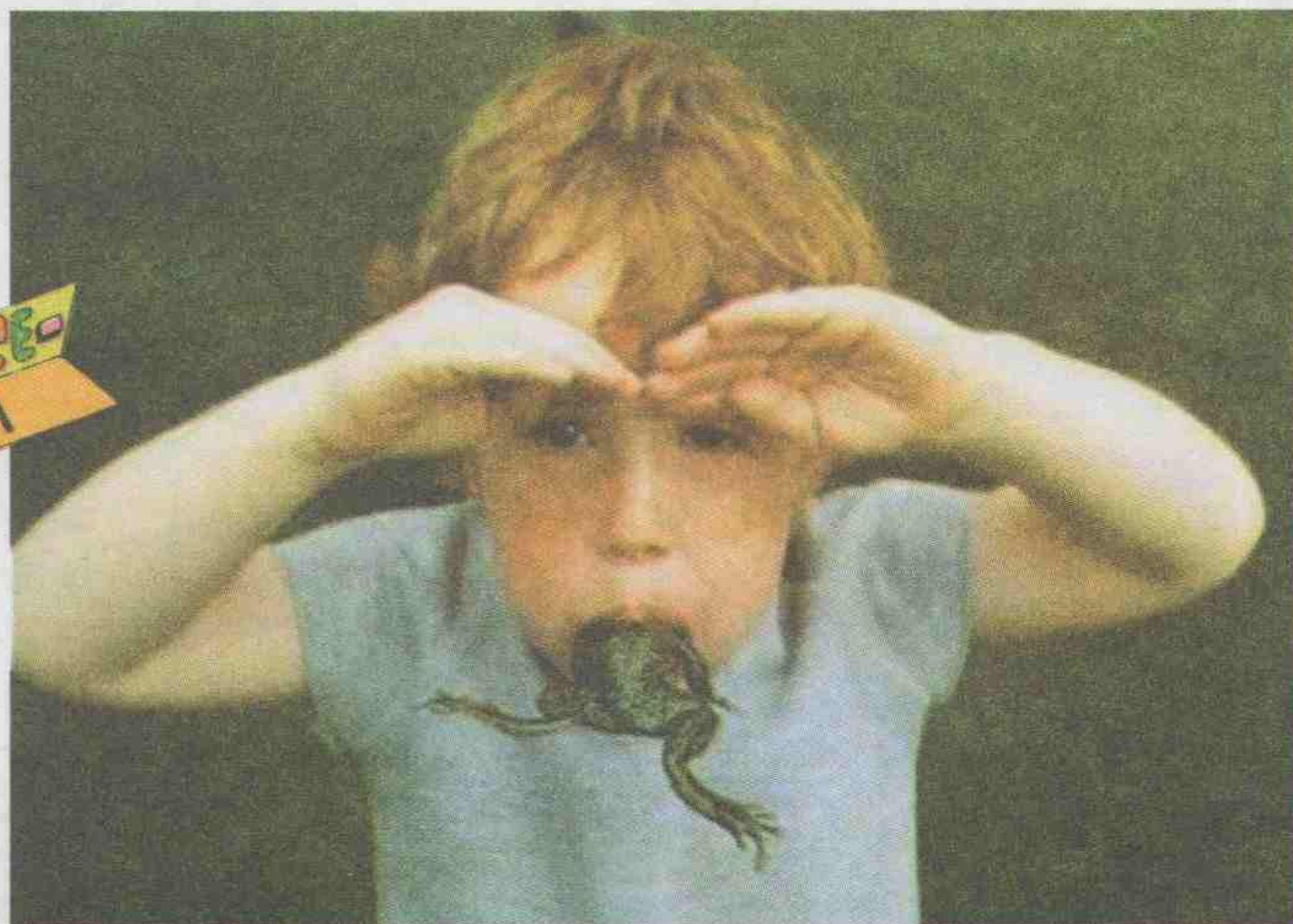
Прислали Катя КУЗЬМИНА из Улан-Удэ и Миша ГОЛЬДШТЕЙН из Москвы.

Об явлениях

Анекдоты и т.п., списанные из «Переменки», не принимаем. Не смешно!

Фотка

«Ну что, - проспорил?!»



СПРАШИВАЕМ - ОТВЕЧАЕМ

На уроке биологии

Учительница.

- Как называются животные, вскармливающие свое потомство молоком?

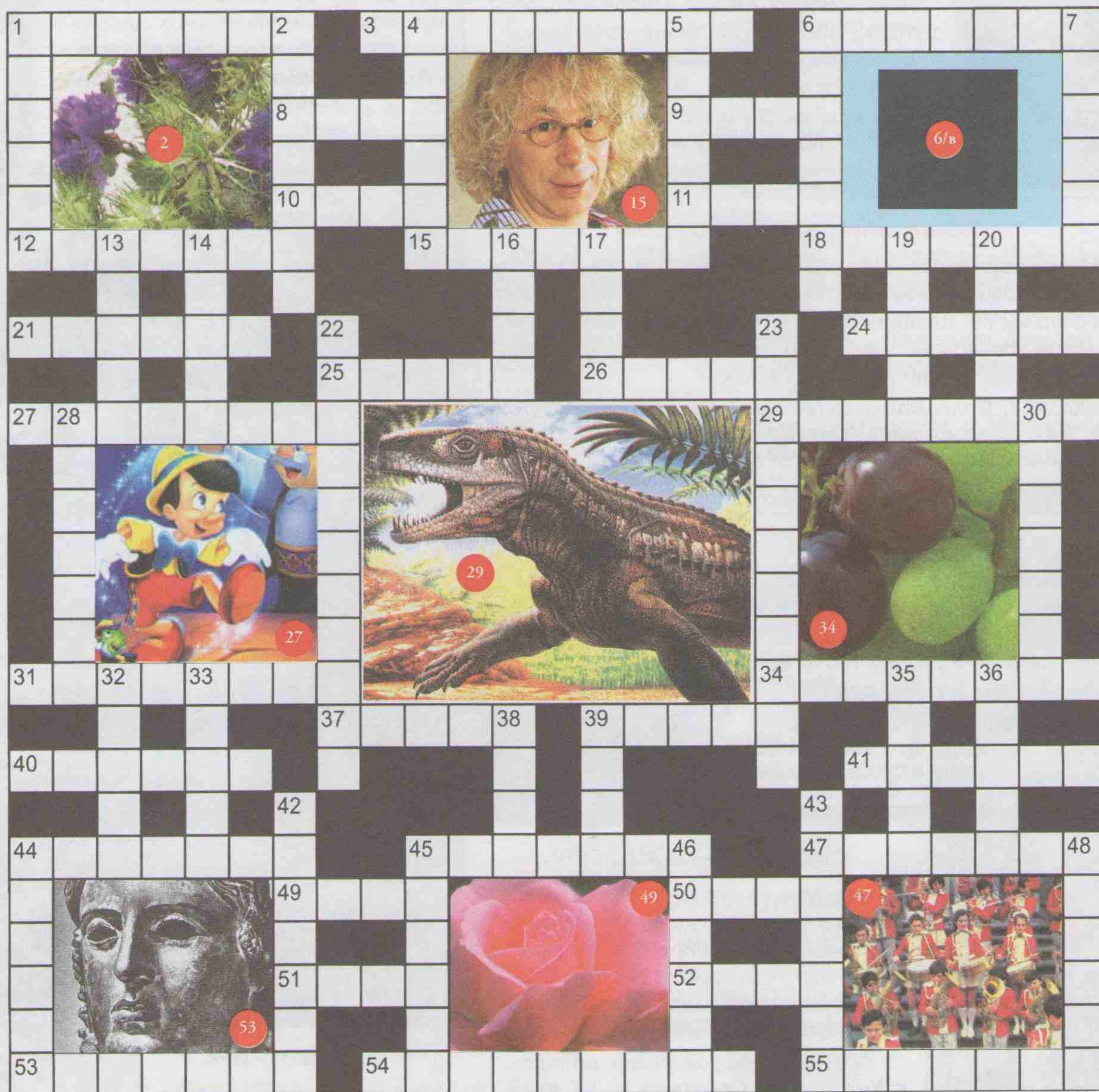
Ученик.

- Они называются молокососами!

Прислала Оля ТИХОНОВА из г. Пскова.

КРОССВОРД

Идет подсчет очков и определяются победители игры «Тайная комната». А вы, чтобы не терять квалификацию, пока можете «щелкнуть» кроссвордик. Имена героев «ТК» ищите в №7. А затем - новый тур. Играем дальше!



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Актер из «Иронии судьбы». 3. «Коляска, движимая ногами». 6. Верблюжий «состав». 8. Герой повести Е.Некрасова «Заклятый враг». 9. Денежная единица Японии. 10. Блеск. 11. «Из-за леса, из-за гор едет дедушка...» 12. Качество приятного человека. 15 **Имя певца**. 18. Артист цирка. 21. Насморк и... 24. Древнегреческий сосуд. 25. Из нее возгорится пламя. 26. Водоем. 27 **29** 31. Игрок обороны. 34 **37**. Устаревшее название жителя Индии. 39. Рабочие часы в школе. 40. В него Гулливер целовал королеву великанов. 41. Мини-плантация. 44. Мясной продукт. 45. Тот, кто не вынесет двоих. 47 **49** 50. «А роза упала на лапу...» 51. Вид спорта. 52. «... наш насущный». 53 **54**. Сапоги-... 55. Полярная область Земли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фрукт. 2 **4**. «В лесу родилась...» 5. Река в Сибири. 6 **«Черный...»** 7. Куриная кровать. 13. Всяк на свой ... меряет». 14. Крестик-... 16. «Маша, это... Кушай!» 17. Гараж для тепловозов. 19. Супер-герой С.Сталлоне. 20. Любимое насекомое Левши. 22. Основоположник теории космических полетов. 23. Гриб. 28. Жена индюка. 30. «Сорока-...» 32. Певчая птичка. 33. Творческий псевдоним Каштанки. 35. Бесцеремонное замечание, команда. 36. Остров в Греции. 38. Мебель. 39. Кто передавал привет Мартышке? 42. Ударный музыкальный инструмент. 43. Картонный ящик. 44. Принадлежность короля. 45. Лесной зверь. 46. Приход и ... (бухгалтерский термин). 48. Оружие фехтовальщика.

Адресное Бюро

А АНДРЕЙ ОЧЕНЬ ДАЖЕ НИЧЕГО!

Меня зовут Андрей. Мне 16. По гороскопу - Стрелец. Люблю животных, особенно кошек. Люблю бывать на море и собирать янтарь. Занимаюсь спортом (волейбол, бокс, футбол). Обожаю современную музыку. Пишите, возраст не имеет значения.

283300, Калининградская область, г. Гурьевск, ул. Загородная, д.54, кв. 34. МАЦАКОВУ Андрею.

ПОКЛОННИК ШВАРЦЕНЕГГЕРА

Меня зовут Володя. Мне 13 лет. Люблю слушать Ю.Шатунова, рисовать, танцевать. Увлекаюсь кулинарией. Нравятся фильмы с А.Шварценеггером, Т.Крузом, Д.Редклифом. Пишите все, возраст не ограничен. Первым, кто мне напишет, - фото с Ю.Шатуновым и Т.Крузом.

309387, Белгородская область, Грайворонский район, ЗАО «Большевик», Октябрьское отделение, ул. Широкая, д. 1/2. ГОРБАЧУ Владимиру.

НУ, ШУМАХЕР, ДЕРЖИСЬ!

Я Сергей. Мне 15. Увлекаюсь автомобилями. Люблю «Руки вверх!» и А.Губина. Хочу познакомиться с девочками 14-16 лет. Отвечу 100%. Если можно, - фото. Нужно - верну.

142900, Московская область, г. Кашира, д. Лиды, К.С.Ш., 8-А кл. КОВАЛЕВУ Сергею.

СВЕТА И ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Я Света. Мне 14 лет. Знак зодиака - Рыбы. Родилась в «мужской» день, 23 февраля. Очень нравится Н.Орейро. А еще люблю читать, гулять с друзьями, писать письма, смотреть телевизор... И вообще я много чего люблю. Напишешь - узнаешь.

601010, Владимирская область, г. Киржач, ул. Серегина, д. 17, кв. 2. АГАФОНОВОЙ Свете.

ЛЮДА ИЗ АРИСТОВА

Меня зовут Люда. Мне 13 лет. По гороскопу я Скорпион. Люблю слушать «Руки вверх!», «Краски», Алсу, Наталию Орейро. Люблю гулять, общаться с одноклассниками. Пишите, отвечаю аккуратно!

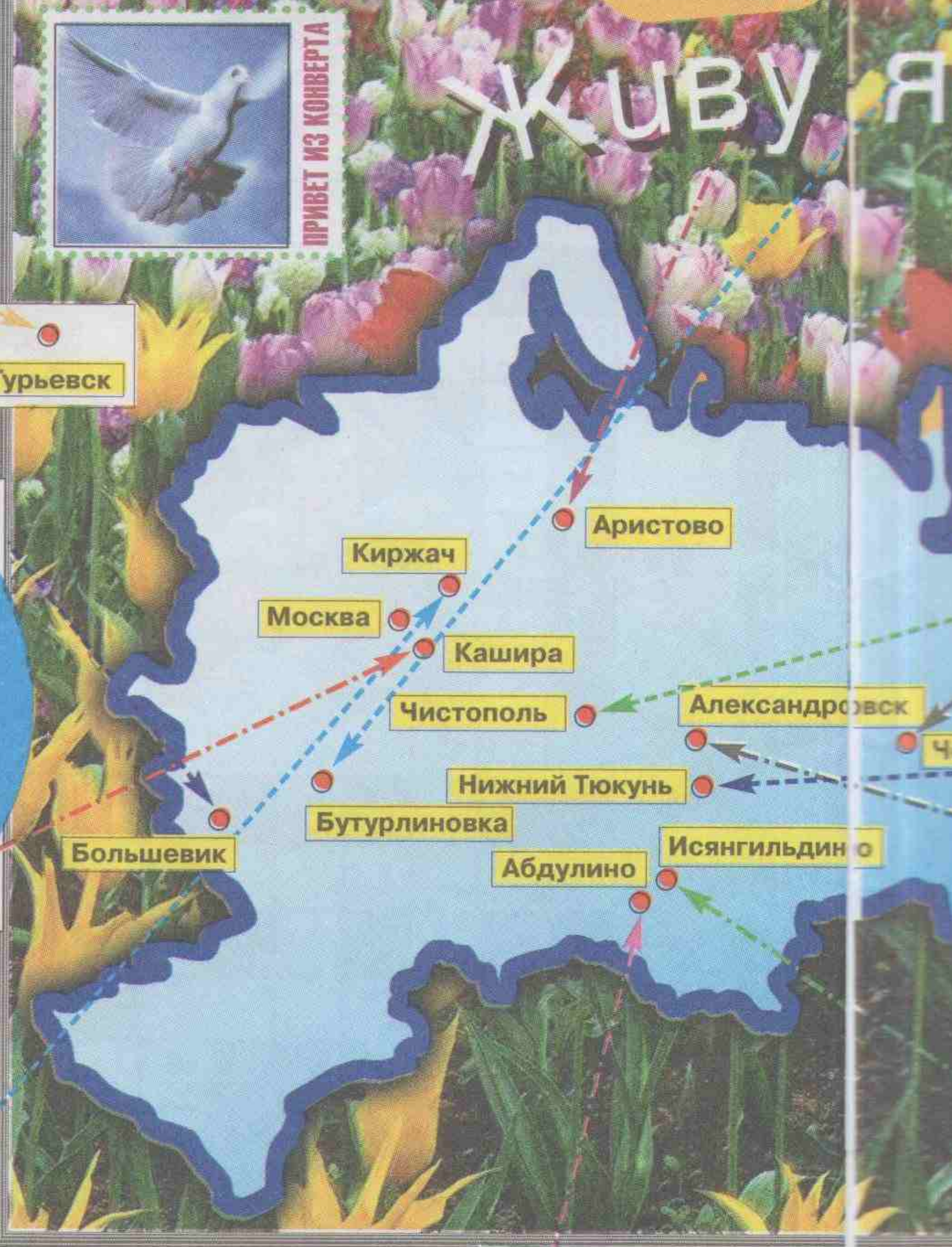
162386, Вологодская область, В-Устюгский район, д. Аристово. МАШКОВОЙ Люде.

ЭТО - ИРА

Я Ира. Мне 13 лет. Обожаю читать книги, писать и получать письма. Любимая книга - «Два капитана» В.Каверина. Слушаю Бритни. Будет здорово, если мы познакомимся!

461742, Оренбургская область, г. Абдулино, ул. Комарова, д. 8-А, кв. 1. ШУМСКОЙ Ире.

Хочешь увидеть свое письмо в АБ? Постарайся интересно рассказать о себе. Письма с фотографиями печатаем в первую очередь. Фото вернем. Нет фотографии? Не расстраивайся. Пиши письма!



РАЗНОСТОРОННИЙ ЧЕЛОВЕК МАРИНА

Меня зовут Марина. Мне 16 лет. Люблю танцевать, гулять, рисовать, слушать музыку. Увлекаюсь роком, люблю многое из попсы. Например, Ю.Шатунова. Интересно все, что происходит на «Фабрике звезд». Хочу переписываться с девочками и парнями любого возраста. Пишите!

**397520, Воронежская область,
г. Бутурлиновка, ул. Толстого, д. 20.
ДМИТРАЧКОВОЙ Марине.**

«ФАБРИЧНАЯ» ДЕВЧОНКА

Я Яна. Мне 11 лет. Учусь в 6 классе. Хочу переписываться с девочками и мальчиками. Любимые группы - «Тату», «Фабрика», «Руки вверх!». Пишите скорее. Возраст не имеет значения, но желательно фото!

**626116, Тюменская область,
Тобольский район, д. Чебурга.
АТУЛЬШИНОЙ Яне.**



ОВЕН И СОБАКИ

Мне 15 лет. Меня зовут Рамиз. По гороскопу - Овен. Любимый предмет - история. С удовольствием смотрю боевики, вместе с ребятами езжу на экскурсии. Очень люблю собак. Нравится современная музыка. Например, Алексей Котлов, «Краски». Я и сам пою под караоке. Девчонки, пишите, - всем отвечу. Но - с ошибками!

**422980, Республика Татарстан, г. Чистополь,
ул. Бутлерова, д. 92. ХАКИМОВУ Рамизу.**

БАШКИРСКИЕ БЕРЕЗКИ

Меня зовут Гульсия. Мне 14 лет. Учусь в 8 классе. Занимаюсь спортом. Хожу на волейбол. Люблю переписываться с друзьями. Учусь хорошо. Кто напишет письма, - всем отвечу. Обещаю!

**453024, Башкортостан, Кармаскалинский район, с. Нижний Тюкунь, ул. Школьная, д. 13
КАГИРОВОЙ Гульсие.**



ВИТАС - ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ!

Меня зовут Надя. Мне 15 лет. Рок. Люблю футбол, музыку, диско, животных. Мой кумир - Витас. Все, кто заинтересовался, - пишите, буду ждать. Мой адрес такой:

**618320, Пермская область, г. Александровск, пер. Зеленый, д. 4, кв. 2.
НАДЕ.**

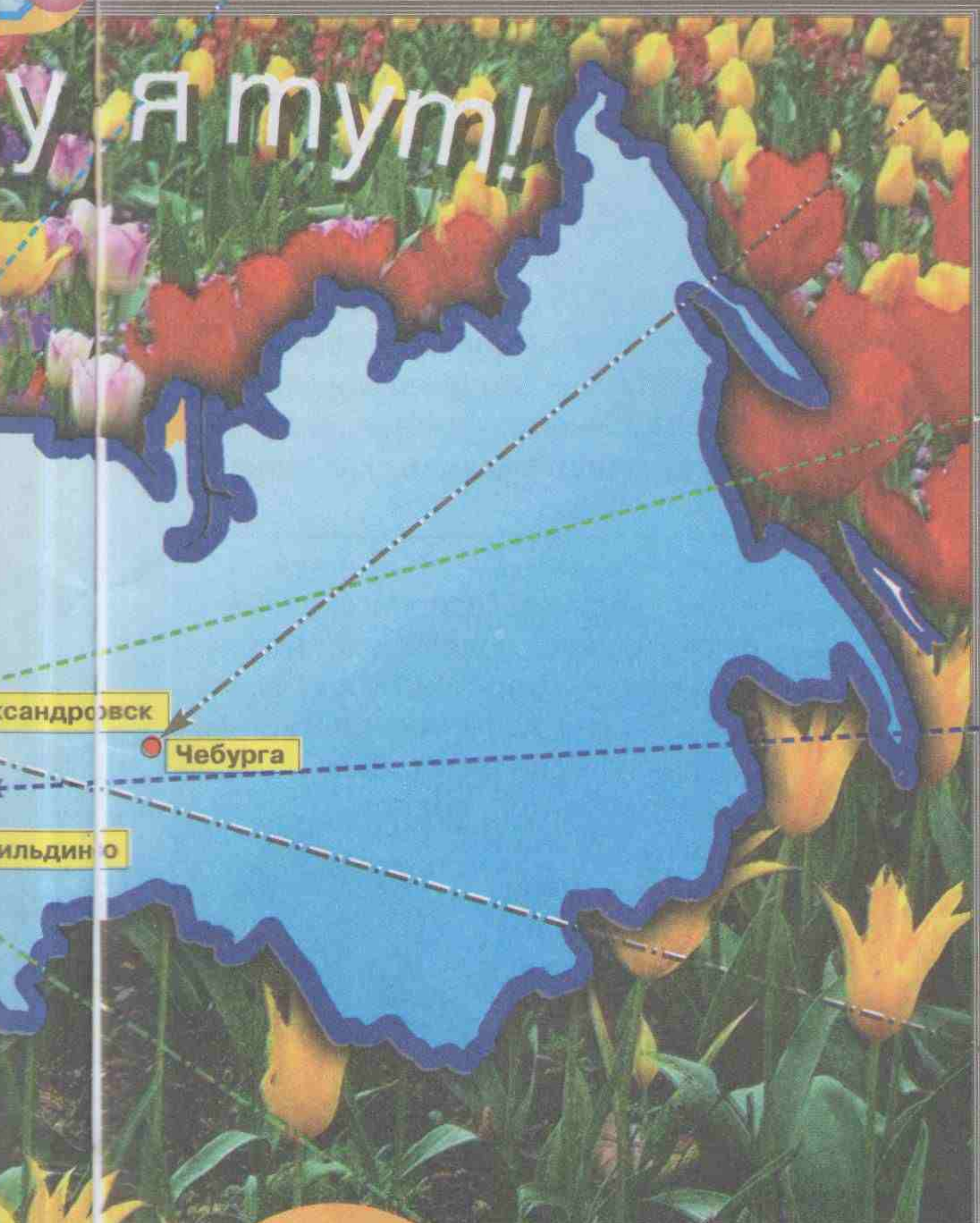
А ЭТО - ГУЗЕЛЬ!

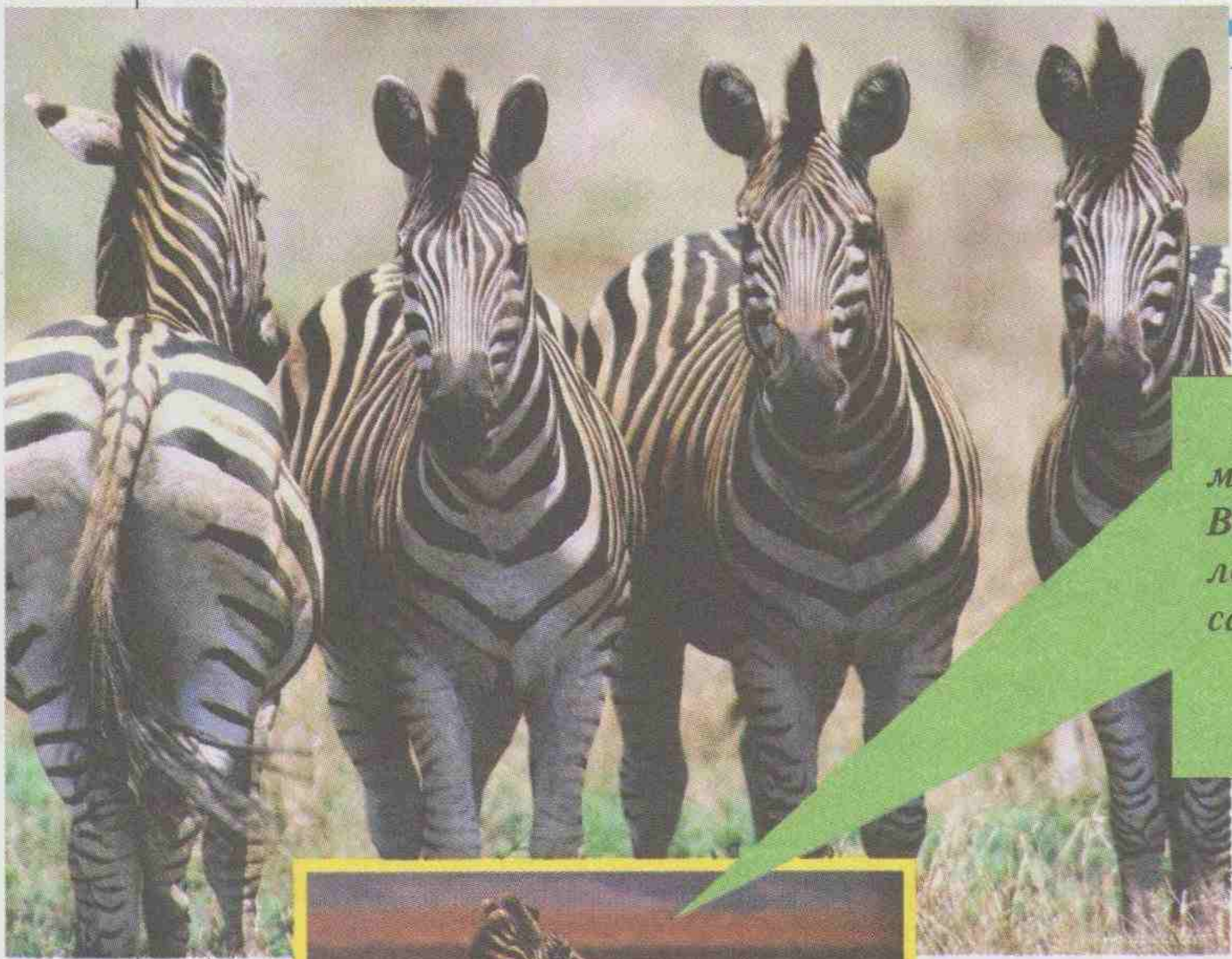
Меня зовут Гузель. Мне 12 лет. Учусь в 5 классе. Мне очень нравятся группы «Руки вверх!», «Краски», «Тату». Хобби - слушать музыку, танцевать. Пишите, кому 11-14 лет. Отвечу!

**461850, Оренбургская область,
с. Исянгильдино, ул. Новая, д. 6.
САРБАЕВОЙ Гузель.**



Понятливые у нас читатели! Недавно мы попросили, чтобы вы нагнисьвали фотографии (могут перепутаться). Все сразу «въехали». Одна девочка аккуратненько вывела: «Это я!» Ну вот, теперь понятно, к какому письму оно относится!





Зришь в корень. Зебра - ближайшая родственница лошади. Животные принадлежат к одному и тому же отряду, да и внешне мало чем отличаются друг от друга. Анатомической или физиологической разницы между ними практически не существует. А если так, то разве плохо было бы в дополнение к лошади получить еще и полосатый домашний «грузовичок»?

Почему люди не одомашнивают зебру? Ведь это та же самая лошадь, только полосатая. Разве нет?

С.МИНКОВ, с. Голово Ульяновской области.

Не выходит! Зебру не то что одомашнить, но даже и приручить для цирка редко когда удастся. Удивительно своенравное существо. Сопrotивляется до последнего, все время пуская в ход зубы. И не просто кусается, как необъезженная лошадь, а буквально рвет зубами, выхватывая из «обидчика» куски плоти. Африканцы, помучившись с «кусакой» некоторое время, оставили ее в покое. Цирковые дрессировщики рассказывают, что легче заставить ходить в упряжке льва, чем эту полосатую строптивницу. Иногда, кажется, она безропотно работает на манеже. А потом, усыпив бдительность, как тятнет!

«Змеиный источник» (1997), «Billboard» (1998, Польша), «С днем рождения, Лола!» (2001), «Интимная жизнь Себастьяна Баха» (2002), сериале «Бригада» (2002). Занимается подвод-

ным плаванием (дайвингом). Имеет сертификат подводника. Любимые книги - «Барсучий нос» Паустовского и «Парфюмер» Зюскинда. В гороскопы не верит. Диет не придерживается, ест все подряд. Мечтает сыграть в красивой костюмированной картине на историческую тему.

Катя Гусева окончила знаменитую «Щуку» - Театральное училище имени Щукина. Работала в Театре «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского. Сыграла главные роли в спектаклях «Бедная Лиза», «Романсы с Обломовым» и других. Блестящей удачей молодой актрисы стала роль Кати Татариновой в мюзикле «Норд-Ост». По мнению педагогов-хормейстеров, она поет не хуже актеров, имеющих музыкальное образование. В компании партнера по сцене Андрея Богданова и продюсеров мюзикла побывала на Северном полюсе. Снялась в фильмах

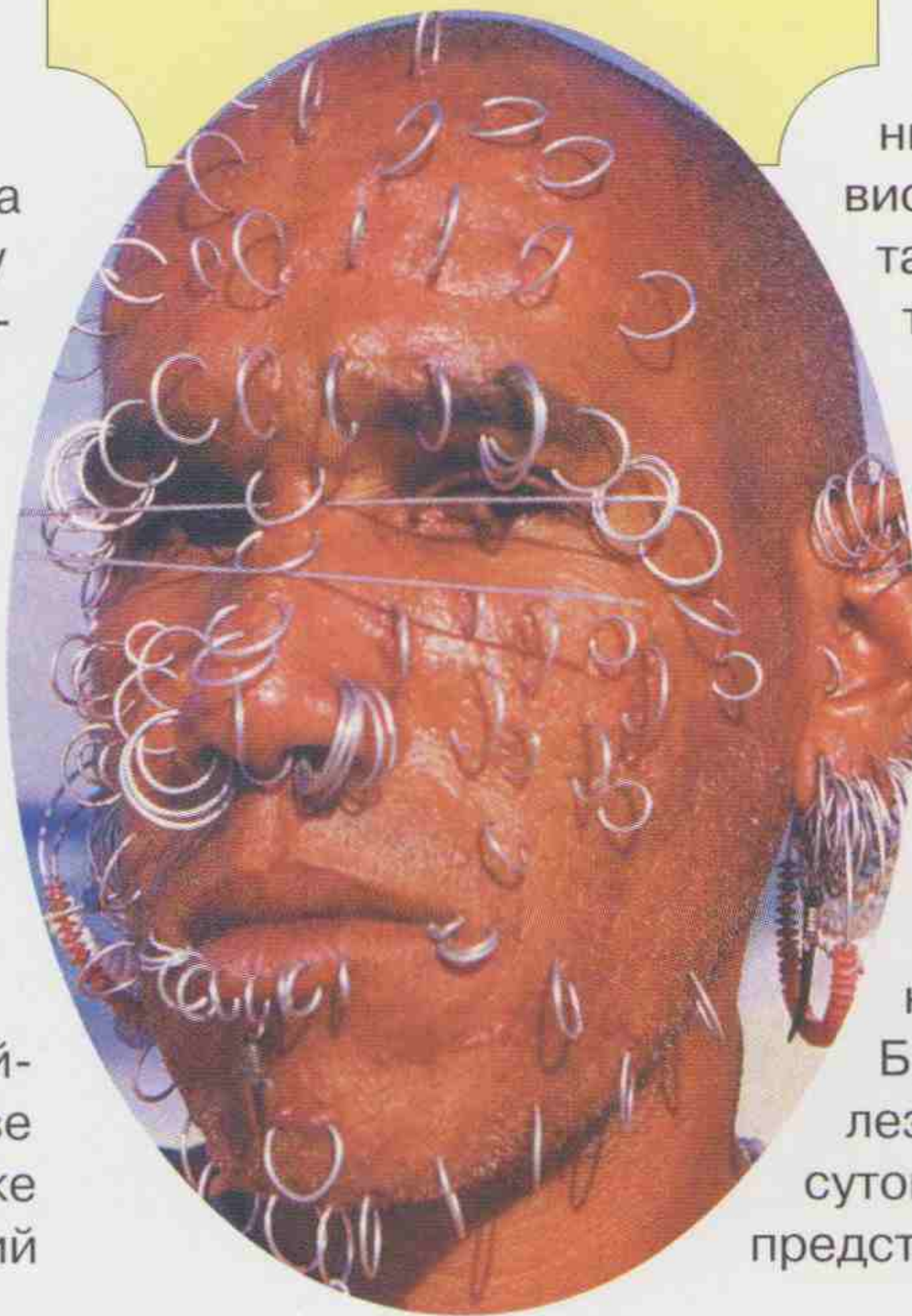
Пожалуйста, расскажите про мою любимую актрису Катю Гусеву. Она сыграла роль Ольги Беловой в сериале «Бригада». В каких фильмах она еще снималась?

Люба ГЛАГОЛЕВА, с. Артюшкино Воронежской области.



*А это точно дурацкий вопрос: много ли можно сделать дырочек для пирсинга, чтобы не умереть?
Тая РЕЧНИК, г. Москва.*

Д а будет тебе. Этот вопрос уже давно дожидается своей очереди. Пирсинг, - а если точнее, то body piercings, что в переводе с английского означает «проколы тела», - мода не новая. Еще в Древнем Египте колечко в пупке означало, что перед вами не какой-нибудь гопник, а свободный гражданин. Кололи уши американские индейцы. А сережки? Разве это не пирсинг? Даже знаменитый киевский



князь Свято-слав носил в ухе серьгу. Теперь колечки вкалывают куда ни попадя, в зависимости от фантазии. Кстати, на твой вопрос есть прямой ответ. Англичанка Лесли Ховелл умерла от общего заражения крови, не вынеся 118-го по счету прокола. Рекорд же принадлежит Мэтту Брауну: 171 железячка в течение суток. И при этом, представьте, выжил!

М олодец! Вопрос отличный. Практически все существующие летательные аппараты работают по принципу «отбрасывания массы». Это путь не бесконечный. Существует некий предел, достигнув которого, уже невозможно дальше наращивать скорость. Вывод? Нужно искать новые принципы движения в пространстве. Например, научиться управлять гравитационным полем. Проще говоря, при помощи электромагнитных полей блокировать и использовать силу земного и «инопланетного» притяжения. И тогда - прощай, ракеты и самолеты! Новые двигатели помогут открыть новые неведомые миры.

Этим и занимаются ученые из «Зеленого сияния».

Я читал, что существует проект «Зеленое сияние», по которому космические корабли превысят скорость света. Расскажите о нем.

К.ЛИШАЕВ,
г. Оха.



Дурацких вопросов не существует. Спрашивай!

ПИОНЕР
Главный редактор
А.С.МОРОЗ

Первый зам. главного редактора
Н.А.ТАРАСЕНКО

Журнал зарегистрирован в МПТР РФ.
Свид. ПИ №77-5735
от 10.XI.2000 г.

Подписано к печати 5.V.2003 г.
Формат 84x108 1/16.
учетно-изд.л.3,6.
Тираж 4100 экз.
Заказ № 33631

✉ 125015,
Москва, а/я 65
☎ 283-84-84
E-mail:
pioneer@mail.ru

ПИОНЕР

“Пионер”.
2003 г.
№6 л-32.
Рукописи не рецензируем и не возвращаем.

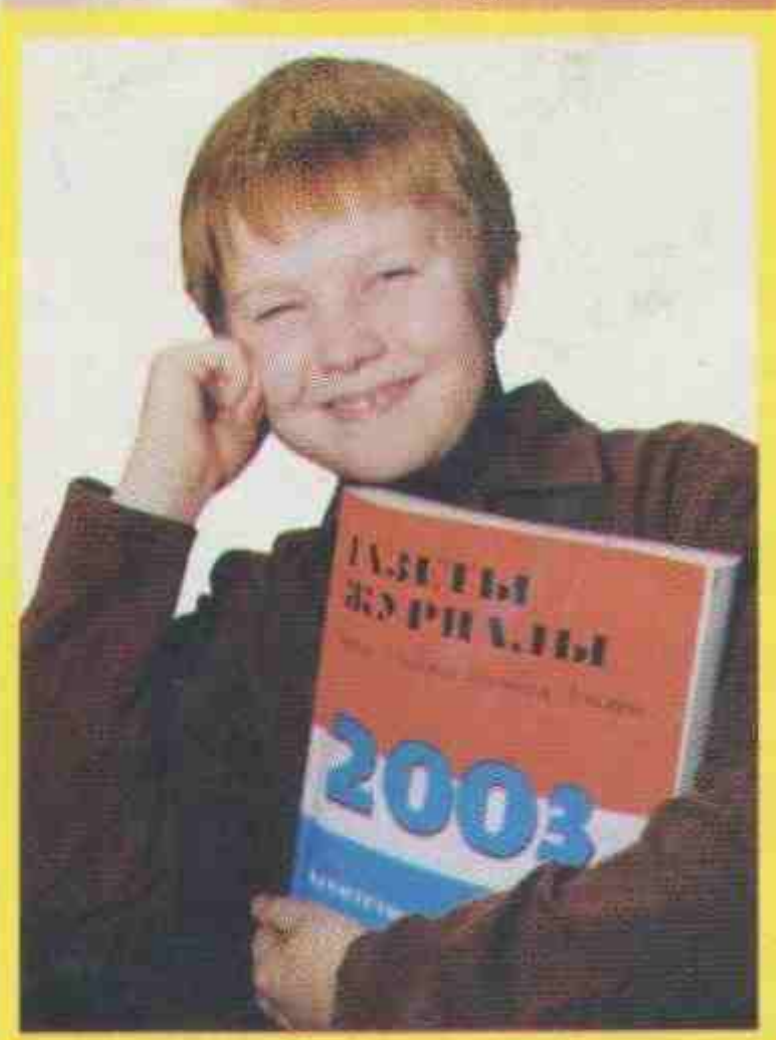
ISSN 0130 - 8009

ПИОНЕР

Отпечатано с готовых диа-
позитивов в типографии
ОАО «Молодая гвардия».
Адрес типографии:
103030, Москва, Суще-
вская ул., 21.

С любимым

ИНДЕКСЫ: в каталоге Роспечати - 70694; в «Зеленом» каталоге - 29270



Leo

НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!

В любом магазине газет ■ С любого месяца ■ А также по подписке из редакции